



National
Qualifications
2019

X842/76/11

**Italian
Reading**

THURSDAY, 23 MAY

9:00 AM – 11:00 AM

Total marks — 30

Attempt ALL questions.

Write your answers clearly, in **English**, in the Reading answer booklet provided. In the answer booklet you must clearly identify the question number you are attempting.

You may use an Italian dictionary.

Use **blue** or **black** ink.

There is a separate question and answer booklet for Directed Writing. You must complete your answer for Directed Writing in the question and answer booklet for Directed Writing.

Before leaving the examination room you must give your Reading answer booklet and your Directed Writing question and answer booklet to the Invigilator; if you do not, you may lose all the marks for this paper.



* X 8 4 2 7 6 1 1 *

Total marks — 30

Attempt ALL questions

Read the whole article carefully and then answer, in **English**, ALL the questions that follow.

The article talks about why tourists like visiting Italy.

Perché I Turisti Amano l'Italia

Nel 2017 l'Italia era il quinto paese più visitato nel mondo e, malgrado i prezzi alti dei voli per l'Italia, il turismo in Italia continua a crescere. I motivi che spingono i turisti a visitare l'Italia sono tanti: l'Italia è quasi completamente circondata dal mare e le sue spiagge sabbiose attirano turisti da tutto il mondo; è conosciuta per i suoi bellissimi tramonti; molti
5 visitatori si affollano nelle città storiche per esplorare il suo passato.

Margaret e John Murray, una coppia inglese, trascorrono tutte le loro vacanze in Italia. Da tre decenni tutti e due vanno in Italia due volte all'anno. Per evitare il soffocante caldo estivo vanno spesso in primavera e all'inizio dell'autunno: “Abbiamo visitato quasi tutto il paese. Ciò che ci piace di più è il fatto che ogni regione italiana è diversa dalle altre. Più si viaggia in
10 Italia, più ci si innamora del paesaggio e della gente. Non vediamo l'ora di tornare fra qualche mese.” Margaret e John apprezzano in particolare certe tradizioni e certe caratteristiche che molti stranieri giudicano tipicamente italiane: la buona cucina, l'uso dei gesti, la passione per il calcio e tante altre cose che affascinano i viaggiatori e li persuadono a tornare in Italia ogni anno.

15 La buona cucina

Per John Murray, la cucina italiana è la migliore al mondo e il motivo principale per cui visita l'Italia: “Ogni volta che mangio in un ristorante in Italia, chiedo al cuoco come preparare i piatti che ho ordinato perché mi piace ricrearli per i miei amici e parenti in Inghilterra.” Marco Monza, un ristoratore famoso, crede che il segreto della buona cucina italiana sia
20 quello di tramandare le ricette di padre in figlio: “Nel mio ristorante, uso per lo più le ricette della nonna. Quasi ogni ingrediente per le ricette è coltivato nel nostro proprio orto che è curato da mio nipote. Il piatto più popolare al ristorante è un dolce a base di lamponi che tutta la famiglia va a raccogliere insieme nel mese di luglio.”

L'uso dei gesti

25 Gli italiani sono conosciuti in tutto il mondo perché si esprimono, non solo con le parole ma anche con i gesti. L'abitudine di muovere le mani mentre parlano è un fenomeno che ha sempre interessato i turisti stranieri. Secondo Margaret Murray, i gesti sono difficili da capire per i turisti, però il vantaggio dei gesti è che rendono la lingua italiana più vivace: “Ho notato che perfino i bambini piccoli di diciotto mesi riescono a farsi capire con i gesti. L'uso dei
30 gesti mi interessa tanto che ho recentemente comprato un libro che mi permetterà di imparare i dieci gesti più comuni.”

La passione per il calcio

Il calcio è lo sport nazionale in Italia, e anche coloro che non lo giocano parlano di calcio di continuo in Italia. Parlare di calcio è infatti un'abitudine quotidiana: dal parrucchiere, sui
35 binari ferroviari tra i viaggiatori, e perfino tra la gente in fila alla cassa al supermercato. John Murray è rimasto sbalordito quando è andato a vedere una partita di calcio in Italia: “Migliaia di tifosi cantavano ad alta voce sventolando bandiere. La cosa che mi ha colpito di più era quanto i tifosi fossero orgogliosi della loro squadra. Andare alla partita è stata un'esperienza autenticamente italiana per me.”

40 Tanti altri turisti viaggeranno in Italia alla ricerca di una vacanza autentica. Con tutto quello che ha da offrire, l'Italia sembra in grado di accoglierli a braccia aperte.

Questions

Re-read lines 1–5.

1. (a) What statistic does the writer use to highlight Italy's popularity with tourists? **1**
- (b) Why do tourists want to visit Italy? State **three** things. **3**

Re-read lines 6–8.

2. Margaret and John Murray spend all of their holidays in Italy. When do they go on holiday? State **two** things. **2**

Re-read lines 15–23.

3. The article goes on to discuss Italian cooking.
- (a) What does John Murray do every time he eats out in an Italian restaurant? **1**
- (b) Marco Monza, an Italian restaurant owner, uses his grandmother's recipes in his restaurant. What does he say about the recipes? State **two** things. **2**
- (c) What is the most popular dish in Marco's restaurant? State any **two** things. **2**

Re-read lines 24–31.

4. The article then talks about the Italian habit of using hand gestures.
- (a) What has Margaret Murray noticed about the use of hand gestures in Italy? **1**
- (b) Margaret is very interested in the use of hand gestures. What does she say about this? State **two** things. **2**

Re-read lines 32–41.

5. The article also discusses Italy's love of football.
- (a) You can hear people discussing football continually in Italy, including at the hairdresser. What other examples does the article give? State **two** things. **2**
- (b) John Murray recently went to an Italian football match. What does he say about the fans at the match? State any **two** things. **2**

Questions (continued)

Now consider the article as a whole.

6. In your opinion, does the writer give a completely positive view of Italy as an ideal tourist destination? Give details from the text to justify your answer. **2**

7. Translate into English:

“Abbiamo visitato quasi tutto il paese . . . fra qualche mese.” (lines 8–11) **10**

[END OF QUESTION PAPER]

[OPEN OUT]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE

FOR OFFICIAL USE



--	--	--	--	--	--

National
Qualifications
2019

Mark

--

X842/76/02

**Italian
Directed Writing**

THURSDAY, 23 MAY

9:00 AM – 11:00 AM



Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

--

Town

--

Forename(s)

--

Surname

--

Number of seat

--

Date of birth

Day

--	--

Month

--	--

Year

--	--

Scottish candidate number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Total marks — 20

Choose ONE scenario on *page 02* and write your answer clearly, in **Italian**, in the space provided in this booklet. You must clearly identify the scenario number you are attempting.

You may use an Italian dictionary.

Additional space for answers is provided at the end of this booklet.

Use **blue** or **black** ink.

There is a separate answer booklet for Reading. You must complete your answers for Reading in the answer booklet for Reading.

Before leaving the examination room you must give this Directed Writing question and answer booklet and your Reading answer booklet to the Invigilator; if you do not, you may lose all the marks for this paper.



Total marks — 20

Choose **one** of the following two scenarios.

SCENARIO 1: Society

You have just spent two weeks in Italy during which you stayed with an Italian family. On your return, you are asked to write an account of your experience in **Italian**, for your school/college magazine.

You must include the following information and **you should try to add** other relevant details:

- where you went in Italy **and** how you travelled there
- what your exchange family's house was like
- how you got on with your exchange family
- what activities/excursions you did with the family
- what you did to improve your language skills
- whether you would recommend a similar experience to others.

You should write approximately 150–180 words.

OR

SCENARIO 2: Learning

You have recently returned from a school/college exchange visit to Italy. You have been asked to write a report, in **Italian**, for the languages page of your school/college website.

You must include the following information and **you should try to add** other relevant details:

- where you went to in Italy **and** how you got there
- what you did during the school/college day
- what you thought of the food in the school/college
- what other activities you took part in
- what you did to improve your language skills
- what plans there are for a return visit by the Italian school/college.

You should write approximately 150–180 words.



* X 8 4 2 7 6 0 2 0 2 *

FOR OFFICIAL USE



--	--	--	--	--	--

National
Qualifications
2019

Mark

--

X842/76/03

**Italian
Listening**

THURSDAY, 23 MAY

11:30 AM – 12:00 NOON (approx)



Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

--

Town

--

Forename(s)

--

Surname

--

Number of seat

--

Date of birth

Day

--	--

Month

--	--

Year

--	--

Scottish candidate number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Total marks — 20

Attempt ALL questions.

You will hear two items in Italian. **Before you hear each item, you will have one minute to study the questions.** You will hear each item twice, with an interval of one minute between playings. You will then have time to answer the questions before hearing the next item. Write your answers clearly, in **English**, in the spaces provided.

You may NOT use an Italian dictionary.

Additional space for answers is provided at the end of this booklet. If you use this space you must clearly identify the question number you are attempting.

Use **blue** or **black** ink.

You are not allowed to leave the examination room until the end of the test.

Before leaving the examination room you must give this booklet to the Invigilator; if you do not, you may lose all the marks for this paper.



Total marks — 20
Attempt ALL questions

Item 1

You listen to a podcast giving information about finding a summer job.

- (a) Why is looking for a summer job a good idea? State any **two** things. 2

- (b) In which ways could you improve your knowledge of other languages? State **two** things. 2

- (c) What important quality do employers look for? 1

- (d) Give details of the special requirements for:

- (i) working on a farm 1

- (ii) working as a swimming pool attendant. 1

- (e) Why is it a good idea to look for a summer job as soon as possible? 1



Item 2

Marco and Anna talk about job interviews.

- (a) Why did Marco's supermarket interview not go well? State any **two** things. 2

- (b) What did Marco buy for the interview? 1

- (c) Marco took part in a group interview. Give any **two** details. 2

- (d) He then had an interview in a bank.

- (i) What does he say about the interview? State any **two** things. 2

- (ii) Why did Marco feel well prepared for this interview? State **two** things. 2

- (iii) What did he do to calm his nerves during the interview? State any **one** thing. 1

[Turn over



* X 8 4 2 7 6 0 3 0 3 *

Item 2 (continued)

- (e) According to Marco, what is the most important thing to do in an interview? State any **one** thing.

1

- (f) What does Marco say he just needs to remember? State any **one** thing.

1

[END OF QUESTION PAPER]



* X 8 4 2 7 6 0 3 0 4 *

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE



* X 8 4 2 7 6 0 3 0 7 *

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE





National
Qualifications
2019

X842/76/13

**Italian
Listening Transcript**

THURSDAY, 23 MAY

11:30 AM – 12:00 NOON (approx)

This paper must not be seen by any candidate.

The material overleaf is provided for use in an emergency only (for example the recording or equipment proving faulty) or where permission has been given in advance by SQA for the material to be read to candidates with additional support needs. The material must be read exactly as printed.



* X 8 4 2 7 6 1 3 *

Instructions to reader(s):

For each item, read the English **once**, then read the Italian **twice**, with an interval of 1 minute between the two readings. On completion of the second reading of item number one, pause for the length of time indicated in brackets after the item, to allow the candidates to write their answers.

Where special arrangements have been agreed in advance to allow the reading of the material, those sections marked **(f)** should be read by a female speaker and those marked **(m)** by a male; those sections marked **(t)** should be read by the teacher.

(t) Item number one

You listen to a podcast giving information about finding a summer job.

You now have one minute to study the questions for item number one.

- (f)** Cercare un lavoro estivo può essere stancante! Prima di tutto si deve decidere dove si vorrebbe lavorare : in Italia o all'estero. Un lavoro estivo è una buona idea per molte ragioni: per avere qualcosa da fare durante le vacanze, per avere la possibilità di lavorare divertendosi e per imparare qualcosa di nuovo.

Ci sono opportunità in molti settori, come per esempio nell'agricoltura, nei villaggi turistici, e nei parchi di divertimento. Un'ottima opportunità è quella di migliorare la conoscenza di altre lingue accompagnando e aiutando gli studenti stranieri che vengono qui in Italia. Si potrebbero anche organizzare dei giochi per bambini stranieri in un campeggio.

I datori di lavoro cercano una qualità importante: cercano principalmente giovani che siano sempre puntuali. Ci sono anche dei requisiti speciali per certi lavori in particolare. Per esempio se si vuole lavorare in una fattoria è importante essere disposti a lavorare all'aperto anche se fa brutto tempo; se si vuole lavorare come bagnini in piscina è obbligatorio sapere come fare il pronto soccorso in caso di emergenza.

Un consiglio: vale la pena di cominciare a cercare un lavoro il più presto possibile. Non ci sono abbastanza posti per tutti i giovani che cercano lavoro.

(2 minutes)

(t) Item number two

Marco and Anna talk about job interviews.

You now have one minute to study the questions for item number two.

(f) Ciao, Marco.

(m) Ah, ciao, Anna! Come stai?

(f) Bene, grazie. Ma senti, com'è andato il tuo colloquio per il lavoro al supermercato?

(m) Purtroppo non è andato bene. Penso di non avere abbastanza esperienza lavorativa. Hanno fatto delle domande strane e non sapevo come rispondere. Ma la cosa peggiore è che il mio cellulare ha squillato durante il colloquio!

(f) Che peccato! Che cosa hai fatto per prepararti?

(m) Sono andato a fare acquisti e ho comprato un vestito scuro. Ho anche parlato con un mio amico che lavora al supermercato. Non avevo il tempo di fare molte ricerche.

(f) Che tipo di colloquio era?

(m) Era un colloquio di gruppo: eravamo in sei, tutti insieme. Gli altri candidati sembravano più preparati e avevano molte cose da dire. C'era un uomo in particolare che era molto sicuro di sé. Penso che sceglieranno lui.

(f) Ma, insomma, hai avuto un colloquio anche in banca, vero?

(m) Sì, alla banca in centro. Ho dovuto fare un test scritto. Dopo mi hanno portato in giro per farmi vedere l'ufficio e per presentarmi il personale.

(f) Sembra che tu abbia un'impressione positiva del colloquio, vero?

(m) Sì, questa volta mi sentivo ben preparato perché avevo parlato con mia zia che lavora da molti anni in una banca come programmatrice. Inoltre, avevo preparato una lista di domande da fare per dimostrare la mia motivazione.

(f) Bravo! Ti sentivi ansioso durante il colloquio?

(m) Un po', ma ho calmato i nervi ricordandomi che questo era un lavoro che ero in grado di fare e che avevo tutte le capacità per farlo bene.

(f) Che cos'è la cosa più importante in un colloquio, secondo te?

(m) Per me, la cosa più importante è dire sempre la verità e non dare mai un'impressione sbagliata!

(f) Che buoni consigli! Grazie mille, Marco.

(m) Prego . . . sì . . . devo solo ricordarmi che ci saranno sempre altre opportunità e che, con l'esperienza, ogni volta il colloquio andrà meglio.

(2 minutes)

(t) You now have five minutes to look over your answers.

(5 minutes)

(t) End of test.

[END OF TRANSCRIPT

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE