

FOR OFFICIAL USE



National
Qualifications
2015

Mark

X742/75/01

**Italian
Reading**

THURSDAY, 30 APRIL

9:00 AM – 10:30 AM



* X 7 4 2 7 5 0 1 *

Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

Town

Forename(s)

Surname

Number of seat

Date of birth

Day

Month

Year

Scottish candidate number

Total marks — 30

Attempt ALL questions.

Write your answers clearly, in **English**, in the spaces provided in this booklet.

You may use an Italian dictionary.

Additional space for answers is provided at the end of this booklet. If you use this space you must clearly identify the question number you are attempting.

Use **blue** or **black** ink.

There is a separate question and answer booklet for Writing. You must complete your answer for Writing in the question and answer booklet for Writing.

Before leaving the examination room you must give both booklets to the Invigilator; if you do not, you may lose all the marks for this paper.



* X 7 4 2 7 5 0 1 0 1 *

Total marks — 30
Attempt ALL questions

Text 1

In a blog you read about Marco's attitude towards television reality shows.

Secondo me, i reality show possono essere dannosi. Questo tipo di programma, d'origine americana, è apparso in televisione per la prima volta circa dieci anni fa. Oggi, diverse versioni di "Grande Fratello" esistono in quarantadue paesi del mondo!



La gente che guarda queste trasmissioni non fa più attenzione a quello che succede nel mondo reale, per esempio la situazione economica, la disoccupazione ed i problemi ambientali.

In particolare, i reality show hanno un effetto dannoso sui giovani perché tendono facilmente ad imitare quello che vedono alla televisione. Di conseguenza, i giovani pensano che, per avere successo, è essenziale litigare, gridare e lamentarsi. Nel passato, per diventare famosi era necessario lavorare sodo per migliorare il proprio talento.

Questo tipo di programma è anche un modo in cui i canali televisivi possono fare soldi. Guadagnano tanti soldi con la pubblicità perché ci sono milioni di spettatori che guardano ogni puntata. Il costo della produzione dei reality è inferiore al costo di altri tipi di programma.

Questions

- (a) (i) According to Marco is the following statement True or False? Tick (✓) the correct box. 1

	True	False
Reality shows started in America.		

- (ii) What does he say about "Big Brother" today? 1

Text 1 Questions (continued)

MARKS

DO NOT
WRITE IN
THIS
MARGIN

- (b) What do the people who watch these programmes no longer pay attention to? State any **two** things.

2

- (c) (i) Why do reality shows have a damaging effect on young people in particular?

1

- (ii) What do young people watching these programmes think is essential in achieving success? State any **two** things.

2

- (iii) How did people become famous in the past? State any **one** thing.

1

- (d) How do TV channels make money from reality shows? Give any **two** details.

2

[Turn over



* X 7 4 2 7 5 0 1 0 3 *

Text 2

You come across Marta's blog in which she talks about becoming a fitness instructor.

Attualmente sono Istruttore di Fitness. Già a dieci anni avevo deciso che questo era il lavoro ideale per me.

In che consiste il lavoro? L'organizzazione dell'insegnamento di gruppo dipende da due fattori: l'attività fisica e i clienti, che possono essere bambini, adulti, vecchi o persone con disabilità.

Con un solo cliente l'istruttore deve organizzare un programma personalizzato di esercizi, dopo aver considerato le capacità e l'età del cliente.

Per essere un istruttore di successo, bisogna sapere motivare la gente. Questa è la qualità più importante di un buon istruttore! Come risultato l'istruttore può spingere i suoi clienti a fare più grandi progressi.

È una buon'idea capire la struttura muscolare del corpo per garantire il miglioramento fisico dei clienti. L'istruttore dovrebbe avere anche una buona conoscenza delle norme di sicurezza in palestra. Alla fine, vale la pena di avere una formazione specifica – oggi l'esperienza non basta!



Questions

(a) What had Marta already decided at the age of ten? 1

(b) (i) Marta sometimes teaches groups. Which **two** factors does she take into account for this? 2

(ii) What does the instructor have to organise when teaching only one client? 1

Text 2 Questions (b) (continued)

MARKS

DO NOT
WRITE IN
THIS
MARGIN

(iii) What does the instructor have to take into consideration here?
State any **one** thing.

1

(c) (i) Complete the following sentence.

1

A successful instructor must be able to _____

(ii) What can a successful instructor do as a result?

1

(d) (i) Why does Marta say it is a good idea to understand the body's
muscle structure?

1

(ii) What should the instructor also have a good knowledge of?

1

(iii) What final point does Marta make? State any **one** thing.

1

[Turn over



* X 7 4 2 7 5 0 1 0 5 *

Text 3

You read this web page which gives information about opportunities in Italy.

In Italia esistono molte opportunità di studio, di tirocinio ed anche di esperienza lavorativa, grazie a numerosi progetti e programmi. Queste opportunità sono ideali per giovani italiani che desiderano intraprendere una carriera professionale o se vogliono lavorare per la Comunità Europea.

Ci sono delle opportunità anche per giovani di tutto il mondo che vogliono perfezionare la propria conoscenza della lingua italiana.

Diverse borse di studio sono disponibili per cittadini italiani ma anche per cittadini stranieri. Ci sono anche delle liste di tutte le possibilità per chi vuole fare uno scambio giovanile tra l'Italia e altri paesi.

Troverete tutte le informazioni necessarie sul sito www.farnesina.esteri.it se siete interessati a lavorare nel settore del volontariato o nelle scuole.

Per approfittare di tutte queste possibilità è necessario fare una richiesta scritta in italiano. Corsi di lingua italiana e test di conoscenza della lingua italiana per stranieri sono offerti da molti Istituti Italiani di Cultura all'estero.

Questions

- (a) Apart from study, what two other opportunities exist for young people? State **two** things. 2

- (b) For whom are the various opportunities ideal? Give **two** details. 2

- (c) Why might young people from around the world be interested in these opportunities? 1

- (d) What support is available to both Italian citizens and other nationals? 1



Text 3 Questions (continued)

- (e) What information will you find on the website www.farnesina.esteri.it? State two things.

2

- (f) What do you have to do if you want to take advantage of the opportunities mentioned?

1

- (g) What is the main purpose of this article? Tick (✓) the correct statement.

1

To help the unemployed get back into work.		
To provide learning and funding opportunities in Italy.		
To promote tourism in Italy.		

[END OF QUESTION PAPER]



* X 7 4 2 7 5 0 1 0 7 *

ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS



* X 7 4 2 7 5 0 1 0 8 *

ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS



* X 7 4 2 7 5 0 1 0 9 *

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE



[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE



ACKNOWLEDGEMENTS

Reading, Text 1 – Dmitry Melnikov/shutterstock.com
Reading, Text 2 – Ariwasabi/shutterstock.com



FOR OFFICIAL USE



National
Qualifications
2015

Mark

X742/75/02

**Italian
Writing**

THURSDAY, 30 APRIL

9:00 AM – 10:30 AM



* X 7 4 2 7 5 0 2 *

Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

Town

Forename(s)

Surname

Number of seat

Date of birth

Day

Month

Year

Scottish candidate number

Total marks — 20

Write your answer clearly, in **Italian**, in the space provided in this booklet.

You may use an Italian dictionary.

Additional space for answers is provided at the end of this booklet.

Use **blue** or **black** ink.

There is a separate question and answer booklet for Reading. You must complete your answers for Reading in the question and answer booklet for Reading.

Before leaving the examination room you must give both booklets to the Invigilator; if you do not, you may lose all the marks for this paper.



* X 7 4 2 7 5 0 2 0 1 *



You are preparing an application for the job advertised below and you write an e-mail in Italian to the company.

Abercrombie and Fitch di Milano cerca

Vetrinista* per il negozio nel centro-città

Si richiedono:

- *interesse per la moda*
- *abilità di collaborare in gruppo e di lavorare indipendentemente*
- *buona conoscenza dell'italiano e dell'inglese*
- *creatività artistica*

Mandare CV a personale@abercrombieefitchdimilano.it

Glossary: * vetrinista : shop window dresser

To help you to write your e-mail, you have been given the following checklist.

You must include **all** of these points:

- Personal details (name, age, where you live)
- School/college/education experience until now
- Skills/interests you have which make you right for the job
- Related work experience
- Give details of the last time you went shopping, eg where you went and what you bought
- Give details of what you like to wear when you go out at the weekend.

Use all of the above to help you write the e-mail in **Italian**. The e-mail should be approximately 120-150 words. You may use an Italian dictionary.



ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS

MARKS DO NOT
WRITE IN
THIS
MARGIN



* X 7 4 2 7 5 0 2 0 7 *

ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS

MARKS

DO NOT
WRITE IN
THIS
MARGIN



* X 7 4 2 7 5 0 2 0 8 *

FOR OFFICIAL USE



National
Qualifications
2015

Mark

X742/75/03

**Italian
Listening**

THURSDAY, 30 APRIL

10:50 AM – 11:15 AM (approx)



* X 7 4 2 7 5 0 3 *

Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

Town

Forename(s)

Surname

Number of seat

Date of birth

Day

Month

Year

Scottish candidate number

Total marks — 20

Attempt ALL questions.

You will hear two items in Italian. **Before you hear each item, you will have one minute to study the questions.** You will hear each item three times, with an interval of one minute between playings. You will then have time to answer the questions before hearing the next item.

You may NOT use an Italian dictionary.

Write your answers clearly, in **English**, in the spaces provided in this booklet. Additional space for answers is provided at the end of this booklet. If you use this space you must clearly identify the question number you are attempting.

Use **blue** or **black** ink.

You are not allowed to leave the examination room until the end of the test.

Before leaving the examination room you must give this booklet to the Invigilator; if you do not, you may lose all the marks for this paper.



* X 7 4 2 7 5 0 3 0 1 *

Total marks — 20

Attempt ALL questions

Item 1

Mario talks about the Italian tradition of having a *sagra*, a local festival.

- (a) Why did the tradition of the *sagra* come about? 1

- (b) In what way did people become involved? State **three** things. 3

- (c) Nowadays, who usually organises a *sagra*? 1

- (d) In what ways are young people involved? State any **two** things. 2

- (e) What is Mario’s overall opinion of the tradition of the *sagra*? Tick (✓) the correct statement. 1

He thinks it is old-fashioned.	
He thinks it is still important.	
He thinks it is only young people who get involved in it today.	



Item 2

Mario is talking to Simona about the sagra that is organised in his village.

(a) What type of sagra do they have in Mario's village? 1

(b) What do his parents and grandmother do for the sagra? Give **two** details. 2

(c) What does Mario do to help? State any **two** things. 2

(d) How many people usually attend the sagra each night? 1

(e) In what way is the village square transformed? Give **three** details. 3

(f) What do the tourists particularly like? 1

(g) Are the following statements **True** or **False**? Tick (✓) the correct boxes. Mario thinks that the good thing about the sagra is that: 2

	True	False
they raise money for the village.		
the money raised helps pay for maintenance of the little church		

[END OF QUESTION PAPER]



ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS

MARKS DO NOT
WRITE IN
THIS
MARGIN



* X 7 4 2 7 5 0 3 0 4 *

ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS

MARKS

DO NOT
WRITE IN
THIS
MARGIN



* X 7 4 2 7 5 0 3 0 5 *

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE



* X 7 4 2 7 5 0 3 0 6 *

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE



* X 7 4 2 7 5 0 3 0 7 *

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE





National
Qualifications
2015

X742/75/13

**Italian
Listening Transcript**

THURSDAY, 30 APRIL

10:50AM – 11:15AM (approx)

This paper must not be seen by any candidate.

The material overleaf is provided for use in an emergency only (eg the recording or equipment proving faulty) or where permission has been given in advance by SQA for the material to be read to candidates with additional support needs. The material must be read exactly as printed.



* X 7 4 2 7 5 1 3 *

Instructions to reader(s)

For each item, read the English **once**, then read the Italian **three times**, with an interval of 1 minute between the three readings. On completion of the third reading, pause for the length of time indicated in brackets after the item, to allow the candidates to write their answers.

Where special arrangements have been agreed in advance to allow the reading of the material, those sections marked **(f)** should be read by a female speaker and those marked **(m)** by a male; those sections marked **(t)** should be read by the teacher.

(t) Item Number One

Mario talks about the Italian tradition of having a sagra, a local festival.

You now have one minute to study the questions for Item Number One.

- (m)** Da molto tempo, la tradizione delle sagre esiste in tutta Italia. Anni fa, era un'occasione per la gente di un piccolo paese di festeggiare insieme. Gli abitanti si riunivano per organizzare insieme una festa all'aperto. C'erano persone che preparavano da mangiare, persone che mettevano i tavoli in piazza, e persone che suonavano, tutti pronti per una notte di divertimento.

Oggigiorno ci sono ancora tante sagre, però il carattere è un po' cambiato. Ci sono sagre della patata, del pesce, del formaggio e tante altre. Spesso le sagre si fanno accanto alla chiesa ed è il prete che le organizza. Molti giovani della zona servono a tavola e aiutano ad apparecchiare e sparecchiare. Con i soldi che fanno durante la serata i preti pagano le spese della chiesa e le varie attività per la gente del quartiere.

Secondo me, è una buona idea per unire giovani e vecchi e per conoscersi.

(2 minutes)

(t) Item Number Two

Mario is talking to Simona about the sagra that is organised in his village.

You now have one minute to study the questions for Item Number Two.

- (f) Mario, quale tipo di sagra fanno nel tuo paese?
- (m) Il mio paese si trova sopra una collina circondato da boschi. È per questo che la nostra è la sagra del fungo. È molto conosciuta.
- (f) Quando si fa?
- (m) Ha luogo ogni settembre. Mi piace molto perché i miei genitori e i loro amici vanno nei boschi a cercare i funghi e fanno a gara per vedere chi ne trova di più. Mia nonna e le sue amiche sono responsabili per la cucina. Non è facile però perché tutte si credono esperte.
- (f) E tu, che cosa fai per aiutare?
- (m) Be' in questi ultimi anni, la sagra è diventata abbastanza famosa con i turisti. Allora, io sono in contatto con gli alberghi della città vicina e organizziamo piccoli pullman per portare i turisti al nostro villaggio. Di solito, siamo in centocinquanta ogni sera.
- (f) Ma quanto dura la sagra?
- (m) Dura tre settimane. La piazza si trasforma completamente. Naturalmente è chiusa al traffico. Ci sono i tavoli con i fiori e la fontana in mezzo alla piazza è illuminata da luci colorate. Ai turisti piace, in particolare, il ballo tradizionale che si fa l'ultima domenica.
- (f) E chi è che organizza la vostra sagra?
- (m) La nostra sagra è organizzata dal sindaco. La cosa bella è che i soldi che si fanno aiutano con il mantenimento degli spazi pubblici: la piazza, il giardino pubblico e anche la nostra piccola scuola elementare.

(2 minutes)

(t) End of test.

Now look over your answers.

[END OF TRANSCRIPT]

[BLANK PAGE]

[DO NOT WRITE ON THIS PAGE]