

Read carefully the following article, then answer **in English** the questions about it on page 3.

Los niños y la televisión

Unas preguntas muy importantes

¿Qué entiende un niño de lo que ve en la televisión? ¿Sabrá distinguir la fantasía de la realidad? ¿Es verdad que la televisión despertará su inteligencia o no? ¿Qué programas son los más dañosos? Son preguntas a las que los expertos tratan de dar una respuesta desde hace más de cuarenta años.

De 3 a 14 años

La etapa de 3 a 14 años es una fase decisiva en la vida. Los elementos de la personalidad y el modo de relacionarse con otros se forjan en estos largos años, en los que el niño atraviesa por diversas etapas de desarrollo.

De 3 a 5 años

A esta edad, vence la fantasía. Los niños tienen sed de experiencias y la televisión junto a los juegos, los amigos y los padres contribuyen a construir su mundo.

La realidad y la fantasía

Cuanto más pequeños son los niños, más inestable es la frontera entre la realidad y la fantasía. Con tres años, un niño piensa que los personajes están dentro del televisor, y que si se tira una pelota a la pantalla se les puede hacer daño. Si ve un accidente, también él se siente implicado. Solamente empezará a captar la diferencia hacia los cinco años.

A esta edad la tele es un auténtico mago. Les resulta difícil a los niños, aunque no a todos, despegarse de la televisión, porque se identifican con lo que sucede en la pequeña pantalla.

Cosas que los padres no deben hacer

Los padres no deben sentar a los muy pequeños ante el televisor. Todavía no se conocen bien los efectos de una precocísima exposición* a la televisión, pero todos los expertos la condenan de

contactos con personas de carne y hueso y no de imágenes artificiales!

Los padres no deben usar la televisión como premio. Los padres no deben decirles a sus hijos; "Si eres bueno, podrás ver la televisión", o "Estás castigado. Hoy no ves la televisión." Todos sabemos que aquello que está prohibido nos atrae más.

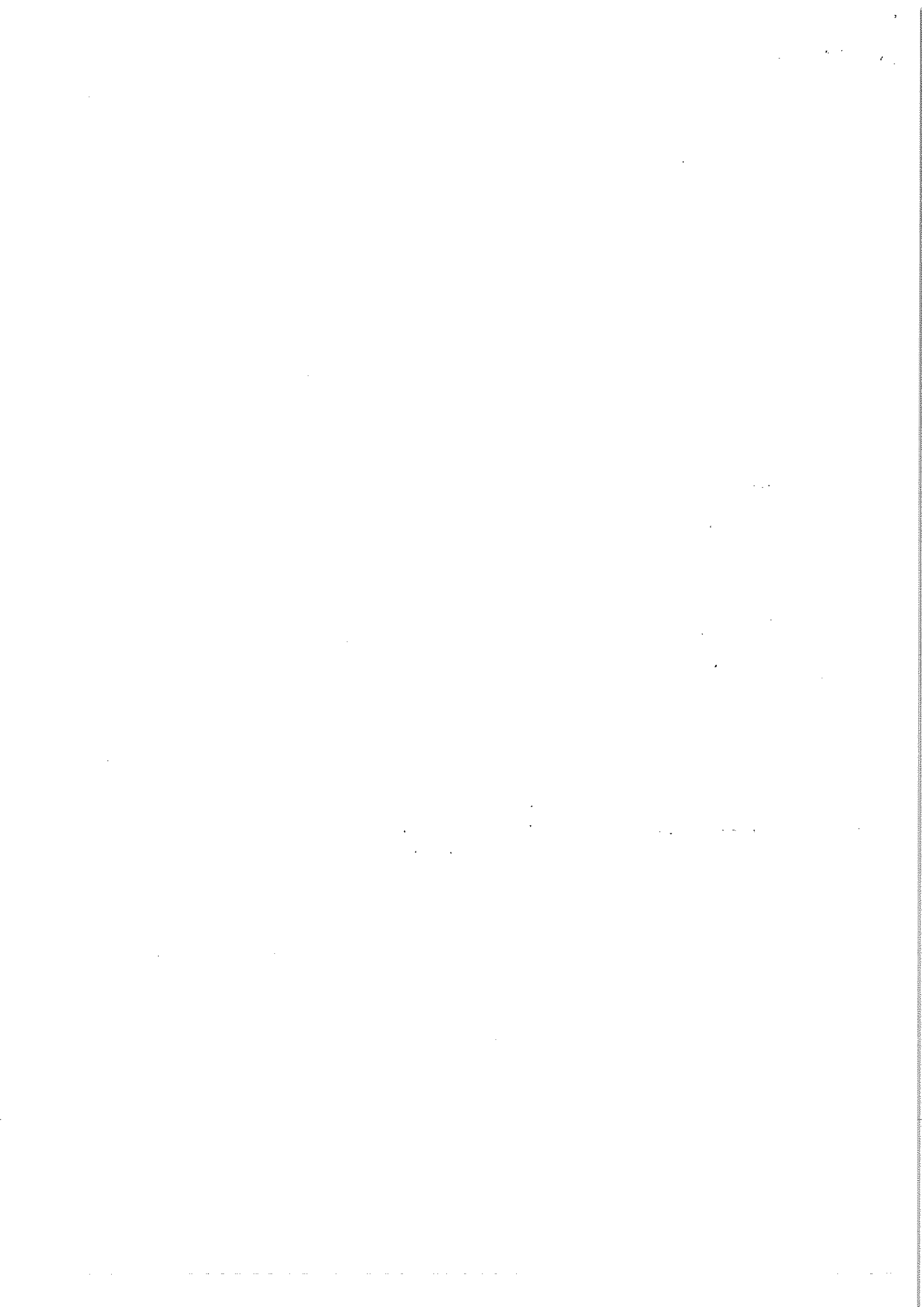
Los padres no deben permitir a los pequeños que vean programas de violencia, con imágenes rápidas y ruidos fuertes. Estudios realizados demuestran que disparos, gritos y cambios bruscos de escenas aumentarán el nivel de excitación de los niños.

De 6 a 10 años

En el período de la enseñanza primaria, los niños van conquistando progresivamente el mundo de la televisión, de los contenidos de sus series y de las diferentes programaciones. A partir de los seis años aprenden a distinguir los distintos tipos de programas, conocen los horarios televisivos y son capaces de decidir lo que quieren ver. Ésta es la edad en la que se enamoran de los héroes de la televisión. A los diez años aproximadamente comprenden casi todos los programas. La televisión ayuda a mejorar la competencia lingüística, pero sólo si se usa correctamente; en caso contrario, puede provocar el efecto opuesto. Está demostrado que, con más de tres horas de televisión cada día, muchos niños hablan peor.

De once a catorce años

De los estudios más recientes se desprende que los adolescentes son quienes menos ven la televisión. Ya casi independientes en sus elecciones y cada vez con mayor competencia, estos jóvenes se alejan cada vez más de la pequeña pantalla, porque se sienten



95 Se convierten en maestros del "zapping". Reconocen al vuelo* programas que les interesan. Son capaces de entender muchas bromas inteligentes y de captar el sentido del humor de ciertos programas. Saben apreciar una historia bien construida

y criticar programas mal hechos. Finalmente, conocen las técnicas de persuasión de los mensajes publicitarios, y cuando hay anuncios a 105 menudo cambian de canal.

Glossary

una precocísima exposición = very early exposure
 de forma tajante = strongly
 en la primerísima infancia = in earliest childhood
 al vuelo = immediately, at once

QUESTIONS

- | | <i>Marks</i> |
|---|-----------------|
| 1. What four questions are asked about children and television in the first paragraph? | 4 points |
| 2. Why is the age 3–14 a decisive phase in the development of a child? | 2 points |
| 3. Give two examples from the passage of how very young children mix up reality and fantasy when watching television. | 2 points |
| 4. What three things should parents not do , with regards to their children and television? | 3 points |
| 5. What developments take place with children aged 6 to 10 years old, with regard to television? | 3 points |
| 6. What effect can watching more than 3 hours television each day have on many young children, according to the passage? | 1 point |
| 7. Why do children aged 11 to 14 watch less television? | 2 points |
| 8. Mention three things from the last paragraph which demonstrate that youngsters of this age are in control, when it comes to television. | 3 points |
| 9. Translate into English the underlined section:
"A esta edad . . . pantalla" (lines 34–38) | 10 |

(30 points)

= 30 marks



SECTION II—DIRECTED WRITING

Marks

You and two friends from your school/college had a summer job in Spain last year. You travelled by plane and you stayed for six weeks in a flat in Spain. Each morning, before work, you attended language classes in Spanish. You have been asked to write an account **in Spanish** of your working holiday for your school/college magazine.

You must include the following information and **you should try to add** other relevant details.

- where exactly you went, and who went with you
- how you travelled, and what you thought of the journey
- where and for how long you stayed, and what you thought of your accommodation
- what the classes you attended were like, and what you did in your job
- how you spent your free time
- why you would recommend a working holiday of this type to you classmates or fellow students.

Your account should be 150–180 words in length.

(15)

[END OF QUESTION PAPER]

