

Romeo i Juliet

Streszczenie zapożyczone z

http://www.bbc.co.uk/schools/ks3bitesize/english/shakespeare_sums/

Wstęp do streszczenia

Ta strona „Revision Bite” podaje streszczenie Romea i Julii. Pokazuje ci także, jak dwa fragmenty, które omawiasz, pasują do całości sztuki.

Powinieneś znać główny wątek i na tej podstawie wywnioskować cechy postaci oraz to, jakie są między nimi związki. Powinieneś także pomyśleć o tym, jak aktorzy powinni przedstawić sztukę publiczności, i główne ‘wielkie’ wątki jakie sztuka przedstawia -

– takie jak miłość, czas, prawda.

Streszczenie 1

Na początku sztuki dowiadujemy się o tym, co stanie się na końcu. Umrze dziewczyna i chłopak z dwóch skłóconych rodzin. Przemoc zakończy się wraz z ich śmiercią. Akcja toczy się w Weronie we Włoszech.

Te dwie, tak samo bogate i usytuowane rodziny, to:

Rodzina Montekich (Montague):

- Romeo
- Monteki, jego ojciec
- Pani Monteki, jego matka
- Benwollio, jego kuzyn

Rodzina Kapuletów (Capulet):

- Julia
- Kapulet, jej ojciec
- Pani Kapulet, jej matka
- Tybalt, jej kuzyn

Samson i Grzegorz, słudzy rodziny Kapuletów, zaczynają bójkę na placu targowym z jednym ze sług rodziny Montekich, Abrahamem. Benwollio próbuje ich powstrzymać. Tybalt atakuje Benwollię. Zaczyna się walka. Książę Eskalus powstrzymuje walkę i ostrzega, że jeżeli Monteki i Kapuleci będą dalej szerzyć przemoc, pokara ich śmiercią.

Początek pierwszego ‘Wyciągu’

Na szczęście Romeo nie brał udziału w walce, ale jego matka i ojciec zastanawiają się gdzie on jest. Benwollio widział go, jak spacerował zamyślony. Dyskutują o posępnym

zachowaniu Romea, Benwolio obiecuje dowiedzieć się, dlaczego on tak dziwnie się zachowuje.

Romeo informuje Benwolia, że jest zakochany w dziewczynie o imieniu Rozalina. Mówi o niej poetycznie – bardzo cierpi, ponieważ ona nie odwzajemnia jego miłości. Benwolio doradza mu, żeby rozglądał się za innymi atrakcyjnymi dziewczętami. Romeo mówi, że żadna dziewczyna nigdy nie dorówna Rozalinie.

Koniec pierwszego ‘Wyciągu’

Streszczenie 2

W tym samym czasie szlachcic Parys odwiedza Kapuleta by go poprosić o zgodę na małżeństwo z Julią. Kapulet prosi go grzecznie, by jeszcze poczekał dwa lata i sugeruje by Parys zaczął zalecać się do Julii by wzbudzić w niej miłość. Kapulet stwierdza, że to zależy nie tylko od niego; Julia też ma swoje zdanie. Zaprasza Parysa na przyjęcie, które organizuje tego wieczoru. Daje swojemu służącemu listę gości, którzy mają być zaproszeni.

Służący nie potrafi czytać. Napotyka Benwolia i Romea i prosi ich, by mu przeczytali listę gości. Na liście gości jest Rozalina. Służący nie wie, że Benwolio i Romeo należą do rodziny Montekich i również zaprasza ich na przyjęcie.

Pani Kapulet została wysłana by powiadomić Julię o propozycji Parysa. Nie są one bardzo sobie bliskie, tak więc prosi ona Nianię Julii, by też była obecna. Niania opiekowała się Julią od niemowlęctwa. Wszystko o niej wie: Julia skończy czternaście lat w wigilię św. Piotra i Pawła, 31 lipca. Julia mówi matce, że nigdy nie myślała o małżeństwie, ale obiecuje, że zapozna się z Parysem.

Streszczenie 3

Romeo i jego przyjaciele decydują się przyjść na przyjęcie bez zaproszenia. Jego przyjaciel Merkurjo próbuje rozśmieszyć Romea w czasie drogi. Romeo ma złe przeczucia co do tego wieczoru, ale decyduje, że zobaczy co przyniesie przeznaczenie.

Kapulet świetnie bawi się na przyjęciu. Ludzie tańczą. Przychodzą Romeo i jego przyjaciele w maskach. Romeo zauważa Julię. Myśli, że nie wiedział, co to jest prawdziwe piękno, dopóki nie zauważył tej pięknej damy, ale nie wie w tym momencie, że ona jest Kapuletem. Tybalt rozpoznał Romea po głosie i grozi, że go zabije ponieważ jest on Montekim, ale powstrzymuje go Kapulet. Tybalt opuszcza przyjęcie i obiecuje zemstę. Romeo i Julia flirtują i dzielą się pocałunkiem. Niania informuje Romea, że Julia jest Kapuletem, co go przeraża. Opuszcza przyjęcie razem z Benwoliem. Julia jest zrozpaczona kiedy Niania informuje ją kim jest Romeo.

Chór przypomina nam wydarzenia ze sztuki: Romeo zapomina o Rozalinie i jest zakochany w Julii. Julia odwzajemnia jego uczucia.

Romeo ucieka od przyjaciół. Merkurjo wykrzykuje obraźliwe słowa ponieważ myśli, że Romeo poszedł szukać Rozaliny.

Początek drugiego 'Wyciągu'

Romeo ukrywa się w ogrodzie Kapuletów i ogląda Julię, która jest na balkonie na zewnątrz swojej sypialni. Myśli, że jest ona jak słońce i że jest piękniejsza od księżycy i gwiazd. Julia nie od razu go zauważa i mówiąc do siebie wyznaje do niego miłość. Jest zszokowana i zawstydzona, kiedy on jej odpowiada. Martwi się, że zostanie on zauważony i zabity przez Kapuletów. Dopiero co się spotkali tego wieczora, ale wiedzą, że są w sobie zakochani. Siła ich miłości przeraża Julię - ponieważ stało się to tak szybko - i Romea - ponieważ czuje się on jak we śnie. Julia obiecuje wysłać do niego rano gońca, by powiadomić go kiedy i gdzie będzie ich ślub. Jest im trudno się rozstać.

Koniec drugiego 'Wyciągu'.

Romeo idzie odwiedzić Ojca Laurentego, zakonnika, który martwi się, że Romeo spędził noc z Rozaliną. Kiedy Romeo o powiadamia go, że chce poślubić Julię, ojciec Laurenty zgania go za to, że się tak łatwo zakochał, ale zgadza się na ślub ponieważ myśli, że może to zakończy nienasanki pomiędzy Kapuletami i Montekimi.

Streszczenie 4

W tym samym czasie, Benwolio informuje Merkucja, że Tybalt wysłał list do domostwa Montekich, w którym wyzywa Romea na pojedynek. Merkucjo żartuje z tego jak Tybalt dobrze włada mieczem, porównując go do tancerza. Nazywa go Księciem Kotów. Kiedy zjawia się Romeo, Merkucjo żartuje sobie swawolnie. Romeo, który jest teraz w dobrym humorze, przyłącza się do niego. Zjawia się Niania Julii szukając Romea i Merkucjo żaruje sobie także i z niej .

Niania ostrzega Romea, żeby nie zranił Julii. Powiadamia go, że zaślubiny odbędą się w to popołudnie w domu ojca Laurentego.. Niania jest naprawdę podekscytowana.

Kiedy Niania wraca do domu Kapuletów, Julia nie posiada się z niecierpliwości. Niania droczy sie z nią i każe jej czekać na dobre wiadomości.

Julia spotyka się z Romeo u ojca Laurentego i pobierają się w skryciu.

W tym samym czasie, Merkucjo sprzecza się z Benwoliem w skwarze południa. Benwolio obawia się, że zjawią się Kapuleci chcąc kłótni. Zjawia się Tybalt szukając Romea. Merkucjo drażni się z nim. Pojawia się Romeo i odmawia walki z Tybaltem. Romeo powiadamia go, że go kocha! (Mówi to ponieważ Tybalt jest teraz jego rodziną poprzez małżeństwo, ale nie może tego nikomu powiedzieć, ponieważ to małżeństwo jest wciąż sekretem!). Merkucjo walczy z Tybaltem zamiast Romea. Romeo wkracza pomiędzy nich, w wyniku czego Merkucjo jest śmiertelnie raniony. Umiera przeklinając obie rodziny. Cierpienie Romea szybko przekształca się w szal. Zabija Tybalta. Pamiętając ostrzeżenie Księcia Eskalusa, Benwolio błaga, by Romeo opuścił miasto. Benwolio zostaje, by wyjaśnić, co się stało. Pani Kapulet żąda by Romeo zapłacił śmiercią za zamordowanie Tybalta, ale Książę Eskalus przypomina jej, że Tybalt zabił Merkucja. Rozkazuje by Romeo został na zawsze wygnany z Werony.

Streszczenie 5

Juliet nie może się doczekać nocy poślubnej. Ale kiedy Niania informuje ją o tym co się stało z Tybaltem, Julia nie wie czy kochać, czy nienawidzić Romea. Kiedy Niania źle wyraża się o Romeo, Julia szybko decyduje, że musi być lojalna swemu mężowi i gani Nianię. Nie może uwierzyć, że został on wygnany i grozi, że się zabije, Niania obiecuje, że odnajdzie Romea i przyprowdzi go do sypialni Julii.

Ojciec laurenty ukrywa Romea. Kiedy powiadamia go o tym, co zdecydował Książę Eskalus, Romeo twierdzi, że wolałby umrzeć niż być wygnanym. Zjawia się Niania. Romeo próbuje się dźgnąć nożem, ale powstrzymują go Niania i franciszkanin. Zakonnik zgania go za to, że jest niewdzięczny i zachowuje się jak dziewczyna! Wraz z Nianią organizuje żeby Romeo spędził ostatnią noc w Weronie z Julią, o ile obieca on, że wyjedzie do Mantui z samego rana.

Kapuleci oplakują Tybalta. Parys odwiedza Julię, ale ona nie chce wyjść ze swojej sypialni. Kapulet mówi Parysowi, że on wszystko pozalutnia ponieważ jest on pewien, że jego córka zrobi co on jej nakaze. Sugeruje, żeby Parys poślubił Julię we wtorek...teraz jest poniedziałek.

Romeo i Julia spędzili razem noc. Julia słyszy śpiew skowronka (skowronki śpiewają wczesnym rankiem), ale próbuje przekonać Romea, że to był słowik (słowiki śpiewają nocą) ponieważ nie chce, żeby ta noc się skończyła. Kiedy Romeo oznajmia, że zostanie i stawi czoła śmierci dla niej, Julia zmienia zdanie i popędza go, by opuścił jej sypialnię. Niania ostrzega Julię, że nadchodzi jej matka. Romeo i Julia muszą się pożegnać. Julia obawia się, że nigdy więcej nie zobaczy Romea. Julia ma widzenie, w którym widzi go martwym w grobie.

Streszczenie 6

Julia płacze kiedy jej matka wchodzi do jej sypialni, ale udaje się jej przekonać ją, że płacze po martwym kuzynie Tybalcie. Jej matka każe jej się rozpogodzić ponieważ jej ojciec zorganizował jej zaślubiny z Parysem w czwartek. Julia wpada w szal i odmawia. Przychodzi jej ojciec i nie może uwierzyć jaka niewdzięczna jest jego córka. Grozi, że ją wyrzuci z domu i się jej wyrzeknie. Mówi, że chce ją uderzyć. Niania próbuje jej bronić, ale Kapulet każe jej się zamknąć. Juliet prosi swą matkę by stanęła po jej stronie, ale ona odmawia.

Po tym jak matka i ojciec Julii wychodzą z pokoju, Julia prosi Nianię o poradę. Niania radzi jej, że byłoby lepiej gdyby zapomniała o Romeo, zachowała ich ślub w tajemnicy i poślubiła Parysa. W tamtych czasach, byłoby to grzechem, poślubienie dwóch osób oznaczałoby dla niej piekło. Julia mówi, że zrobi co Niania sugeruje, ale kiedy ona opuszcza jej pokój, Julia mówi sama do siebie, że Niania jest dwulicowa. Decyduje się odwiedzić ojca Laurentego i zobaczyć, czy on jej pomoże. Jeżeli nie, myśli, że będzie musiała popełnić samobójstwo.

Parys odwiedza ojca Laurentego by zorganizować ślub z Julią. Zakonnik próbuje pozyskać więcej czasu. Zjawia się Julia, jest ona bardzo oziębła w stosunku do Parysa. Parys wychodzi. Błaga ona wtedy zakonnika, by jej pomógł, grożąc że się zabije. Zakonnik ma plan, ale Julia musi być odważna by go wypełnić. Zna on narkotyk, który

sprawi, że przez czterdzieści dwie godziny będzie ona wyglądała jakby była martwa. To by oznaczało, że będzie położona do rodzinnego grobowca obok Tybalta. Wtedy zakonnik powiadomi Romea co się naprawdę stało, będzie on wtedy mógł przyjść i zabrać ją jak się obudzi, i będą wtedy mogli razem pojechać do Mantui. Julia nie jest przestraszona. Zabiera narkotyki do domu.

Wszyscy są zajęci przygotowaniami do zaślubin w domu Kapuletów. Kapulet jest w dobrym nastroju. Julia mówi ojcu, że była u zakonnika na spowiedzi i prosi jej ojca o wybaczenie. Nawet Niania jej wierzy.

Julia życzy swej matce dobrej nocy i zaczyna panikować na myśl o tym, co ma zrobić. Może umrzeć. Może oszaleć, kiedy obudzi się w grobowcu pełnym martwych ludzi. Może tam być duch. Wyobraża sobie, że widzi ducha Tybalta. Połyka truciznę i omdlewa na swoim łóżku.

Rano nadal trwają przygotowania do ślubu. Kapulet posyła Nianię by obudziła Julię.

Niania znajduje Julię i myśli, że jest ona martwa. Jest pogrążona w żalu. Przybiega cała rodzina, jej matka i ojciec nie mogą w to uwierzyć. Zjawia się ojciec Laurenty udając, że przybył by zabrać Julię do kościoła na ślub z Parysem. Przybywa Parys i jest zszokowany wiadomościami. Ojciec Laurenty musi to wszystko obserwować i nie zdradzić, że on wie, że ona tak naprawdę nie jest martwa. Muzycy, którzy zostali wynajęci na wesele nie mają co robić i zaczynają jeść obiad, który byłby zaserwowany.

Streszczenie 7

W tym czasie, w Mantui, Romeo czeka na wieści. Zjawia się służący Baltazar i powiadamia Romea, że słyszał, że Julia umarła. Romeo decyduje się zakupić truciznę. Planuje nawiedzić ciało Julii, gdzie połknie truciznę i umrze obok niej.

Aptekarz nie chce sprzedać Romeo trucizny. Jest to niezgodne z prawem i grozi za to kara śmierci. Jednakże Aptekarz jest biedny, i Romeo przekonuje go dając mu mnóstwo pieniędzy. Romeo idzie do grobowca Kapuletów wraz z trucizną.

W tym czasie, ojciec Jan wyjaśnia ojcowi Laurentemu, że list, który wyjaśniał prawdę o Julii, nie dotarł do Romea. Ojciec Laurenty decyduje, że musi pójść do grobowca i poczekać aż Julia się obudzi, w tym samym czasie wyśle Romeo następny list.

Tego samego wieczora, Parys odwiedza grobowiec Julii i składa tam kwiaty. Słyszy hałas i decyduje sprawdzić, co to było.

Romeo przekupuje Baltazara i włamuje się do grobowca Kapuletów. Parys próbuje go powstrzymać. Romeo błaga go, by zostawił go samego, ale Parys myśli, że on niszczy grobowiec. Zaczynają walczyć. Romeo zabija Parysa. Tuż przed swoją śmiercią, Parys prosi Romea, by był on położony obok ciała Julii. Romeo jest smutny, że musiał zabić Parysa i zabiera go do grobowca by był blisko Julii.

Kiedy Romeo widzi Julię leżącą w grobowcu, nie może uwierzyć, że jest ona martwa ponieważ wygląda tak pięknie. Całuje ją i przytula. Połyka truciznę, poczym ponownie ją całuje i umiera.

W czasie drogi do grobowca, ojciec Laurenty spotyka Baltazara, który go informuje, że Romeo jest w grobowcu. Zakonnik znajduje ciała Parysa i Romea, nadchodzi czas na

przebudzenie Julii. Juliaprzebudza się i pyta zakonnika gdzie jest Romeo. On słyszy hałas i błaga Julię, by poszła z nim, ale kiedy ona dowiaduje się, że Romeo jest martwy, odmawia. Ojciec Laurenty ucieka.

Juliat próbuje scałować truciznę z ust Romea. Jego usta są wciąż ciepłe, ale za mało jest na nich trucizny ,by ją zabić. Przebija się jego sztyletem.

Strażnicy odkrywają ciała na zewnątrz grobowca. Znajdują także Zakonnika, który płacze i się trzęsie. Nadchodzi Książę Eskalus i główny strażnik powiadamia go o ostatnich wydarzeniach. Zjawiają się matka i ojciec Julii wraz z ojcem Romea (matka Romea umarła wcześniej tego wieczora z powodu złamanego serca, ponieważ jej syn został wygnany). Ojciec Laurenty wyjawia im prawdę o ślubie ich dzieci i ich śmierci. Czuje się tak winny, że prosi Księcia by go ukarał, ale Książę Eskalus nie ukarze go ponieważ jest on osoba świątobliwą. Baltazar daje Księciu list, który Romeo napisał do jego ojca i który potwierdza wersję Zakonnika. Książę Eskalus obwinia Montekich i Kapuletów, obwinia także siebie za to, że za mało zrobił by powstrzymać przemoc. Kapulet i Monteki postanawiają zakończyć ich waśń. Monteki proponuje zrobić posąg Julii. Książę mówi, że później przedyskutują tą sprawę w szczegółach. Mówi im, że niektórzy poniosą karę, a niektórzy jej unikną. Sztuka kończy się jak Książę mówi, że to jest najsmutniejsza historia kiedykolwiek opowiedziana.

With thanks to Joanna Bialas and Gosia Bates of CREDS for this translation.