

# SZTUKA - elementy wizualne

Jeśli poprosi Cię o to nauczyciel, przepisuj słówka do notesu szkolnego.

## LINIA



W malarstwie lub rysownictwie stosowane są różne rodzaje linii. Istnieją różne narzędzia kreślące, za pomocą których powstają linie tj. ołówek, długopis, pędzel, węgiel rysunkowy, kredki, pióro itp. Wygląd linii zależy także od materiału, na którym rysowana jest linia. Linie mogą być łamane, cienkie, grube, faliste, ząbkowane. Linie pomagają wyrazić różne pomysły, nastrój oraz atmosferę.

## ODCIENI



Odcieniem nazywamy różnicę w jasności obiektu. Różnica ta zachodzi podczas padania światła na obiekt. Odcieni używamy w celu stworzenia określonego nastroju lub atmosfery. Dodanie odcieni sprawia, że rysunek staje się całością i nadaje rysunkowi uczucie trójwymiarowości. Bez odcieni wiele obrazów oraz rysunków wyglądałoby jednolicie.

## KSZTAŁT



Istnieje wiele różnych kształtów. Kształt tworzymy poprzez połączenie dwóch końców linii. Do podstawowych kształtów zaliczamy obiekty geometryczne tj. kwadraty, koła, trójkąty, prostokąt oraz zawijasy.

## FIGURA



Po dodaniu odcienia, kształt staje się figurą. Oznacza to, że jest ona trójwymiarowa. Pracując z materiałami trójwymiarowymi tj. glina, drewno, pianka modelarska, papier mache, **tworzymy** figury trójwymiarowe.

## KOLOR

**czerwony złoty niebieski pomarańczowy zielony purpurowy ciepły zimny wesóły smutny**

Kolory otaczają nas na co dzień. Jaki jest Twój ulubiony kolor? ..... Mamy kolory ciepłe, zimne, podstawowe, podrzędne, trzeciorzędne oraz uzupełniające. Artyści oraz projektanci używają kolorów w celu stworzenia nastroju oraz nadanie uczuć.

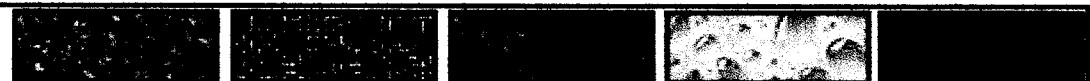
Jasne kolory sprawiają, że jesteśmy radośni, ciemne powodują, że jesteśmy smutni. Istnieją 3 podstawowe kolory. Są to czerwony, niebieski oraz żółty. Po zmieszaniu kolorów podstawowych otrzymujemy kolory drugorzędne. Mieszając czerwony z niebieskim otrzymujemy **purpurowy**. Dodając czerwony do żółtego otrzymujemy **pomarańczowy**, a niebieski i żółty daje nam **zielony**. Barwy trzeciorzędne otrzymujemy po zmieszaniu kolorów podstawowych z drugorzędnymi. Kolory te często występują w naturze.

## WZÓR



Wzór tworzą linie, kolory oraz faktura. Wzory obserwujemy na ubraniach, tapetach, dywanach, zastonach itp. Wzór może być prosty lub złożony. Jest to zazwyczaj kolor, linia lub kształt, który się powtarza.

## FAKTURA



Fakturą określamy powierzchnię przedmiotu, którą można rozpoznać po dotyku. Faktura może być np. szorstka, gładka, miękka, postrzępiona. Fakturę **tworzymy** używając grubej farby, gliny, kolażu lub poprzez drapanie i dziurawienie papieru, rwanie i cięcie materiałów. Każdy obiekt ma swoją fakturę tj. betonowa ściana, pień drzewa. Za pomocą linii możemy sprawić, że obiekt będzie wydawał się nam np. włosaty, gładki lub świecący.