

*Support material for Higher Spanish*

Listening dialogue: society, politics

(m) Hola, Claudia. ¿Cuánto tiempo hace que creaste para Jótica?

(f) Hola. El proyecto Jótica comenzó hace dos años, pero no lo creé yo sola, sino con dos amigos del instituto, Pedro y María.

(m) ¿Siempre te ha interesado la política?

(f) Bueno, no siempre, cuando era una niña la política me parecía muy aburrida. Pero cuando yo estaba en el instituto empecé a preocuparme por la política. El problema era que cuando leía los periódicos, me parecía todo muy complicado. Empecé a leer más y más, y a preguntar a mis padres y a mis profesores, y así comprendí un poco mejor todo.

(m) ¿Por qué creasteis Jótica?

(f) El nombre del proyecto Jótica viene de dos palabras: jóvenes y política. Mis amigos y yo pensamos que es muy positivo informar a los jóvenes y ayudarles a comprender mejor la política.

(m) ¿Por qué es tan importante que los jóvenes comprendan la política?

(f) Porque las decisiones de los políticos nos afectan a todos, así que tenemos que estar informados para poder votar a un partido político u otro.

(m) ¿Qué tipo de actividades realizáis en Jótica?

(f) Organizamos muchos debates y reuniones para hablar de temas que interesan a los jóvenes. También llevamos a expertos que pueden hablar de los temas

(m) ¿Y qué temas preocupan más a los jóvenes?

(f) Creo que a la mayoría de los jóvenes les preocupan los problemas sociales de los adolescentes, por ejemplo, las drogas o los trastornos alimentarios como la anorexia.

(m) ¿Vosotros estáis relacionados con algún partido político?

(f) No, nosotros somos completamente independientes, nuestro trabajo es dar información general y animar a los jóvenes a interesarse por la política. Los jóvenes tienen que decidir por sí mismos a qué partido quieren votar en el futuro.

(m) Muchas gracias, Claudia, y mucha suerte en el futuro.

(f) ¡Gracias a vosotros! ¡Hasta pronto!

Listening dialogue: society, marriage.

- (f) Buenas tardes, Emilio y gracias por estar aquí hoy para hablar del matrimonio en España.
- (m) De nada. Es un placer estar aquí.
- (f) En primer lugar, tú eres organizador de bodas. ¿Es muy frecuente en España tener un organizador de bodas?
- (m) La verdad es que no es muy frecuente. Hasta ahora la mayoría de la gente pedía ayuda a amigos o a su familia para organizar la boda. Y los organizadores de bodas solo trabajaban con gente famosa o con mucho dinero. Pero ahora la gente normal también quiere ayuda para preparar su boda.
- (f) Pero la mayoría de la gente no puede gastar tanto dinero, ¿no?
- (m) Claro, pero un buen organizador de bodas no gasta mucho dinero, sino que prepara una boda magnífica y económica a la vez.
- (f) En tu experiencia como organizador de bodas, ¿qué es lo más importante para los novios?
- (m) Hay muchas cosas importantes para los novios. Por ejemplo: encontrar el vestido de novia, preparar las invitaciones, encontrar un buen restaurante o un hotel... Por eso preparar una boda es estresante y tener un organizador de bodas puede ser de gran ayuda.
- (f) ¿Cuáles son las características de las bodas españolas?
- (m) Creo que las bodas españolas son bastante tradicionales, con vestido blanco y se celebran, en general, en la iglesia. Si los novios son de ciudades o pueblos diferentes, la tradición es que se celebra en la ciudad o el pueblo de la mujer.
- (f) ¿Ha afectado la crisis a las bodas?
- (m) Sí y para mí es muy triste, porque ahora mucha gente no puede tener la boda que quiere por no tener dinero suficiente.
- (f) ¿Es verdad que en nuestro país cada día hay menos bodas?
- (m) Sí, es cierto. Los resultados de las últimas encuestas muestran que cada vez más gente decide no casarse. En ocasiones, tienen hijos y forman su propia familia, sin casarse.
- (f) Ha sido muy interesante charlar con usted, señor Gutiérrez.
- (m) Gracias a vosotros. Adiós.

Listening dialogue: learning: choosing a university.

- (m) Buenos días, Silvia. Muchas gracias por venir a hablar con nosotros hoy sobre elegir una carrera universitaria.
- (f) De nada, es un placer estar aquí.
- (m) Silvia, tú fuiste alumna de este instituto, ¿verdad?
- (f) Sí, yo estudié aquí durante seis años y el año pasado terminé mis estudios en el instituto y empecé la universidad. Ahora estoy estudiando la carrera de Medicina.
- (m) ¿Cuándo decidiste estudiar Medicina?
- (f) Pues no fue fácil, la verdad. Cuando era más joven me gustaban tanto las ciencias como las humanidades, y tenía buenas notas en casi todas las asignaturas.
- (m) ¿Qué asignatura te resultaba más difícil?
- (f) El inglés era la asignatura más difícil para mí, aunque sé que es muy importante en el mundo de la medicina, porque muchos congresos y conferencias de medicina son en inglés. De hecho, ahora voy dos horas a la semana a clases de inglés por la tarde.
- (m) ¿Hay otros médicos en tu familia?
- (f) No, que va. Mi padre es profesor de Literatura en otro instituto, así que todo el mundo pensaba que yo también iba a estudiar Literatura en la universidad, pero cuando empecé a estudiar Biología en el instituto, me di cuenta de que me interesaban más los temas de Medicina.
- (m) ¿Y crees que, en general, para tus compañeros también fue difícil decidir qué estudiar?
- (f) Creo que eso depende de cada persona. Hay gente que no sabe qué estudiar y gente que tiene una vocación muy clara. Por ejemplo, mi amiga Ana sabía, desde que era una niña, que quería estudiar Matemáticas, así que para ella fue muy fácil.
- (m) ¿Qué consejos puedes dar a los jóvenes de instituto que tienen que decidir qué van a estudiar?
- (f) Yo les diría que tienen que informarse bien de cada carrera y que tienen que reflexionar sobre las cosas que les gusta hacer y estudiar. Creo que si te gusta tu carrera, estudiarás más y tendrás mejores notas en la universidad. Así, en el futuro, será más fácil encontrar un trabajo que te hace feliz.
- (m) Muchas gracias, Silvia. ¡Y mucha suerte en la Universidad!
- (f) Muchas gracias a vosotros por entrevistarme y hasta pronto.

Listening dialogue: learning languages:

- (f) ¡Hola Manuel! Gracias por estar aquí.
- (m) De nada, es un honor para mí.
- (f) Cuéntanos, Manuel. Tú eres tenista profesional y tienes que competir y viajar por todo el mundo. ¿Qué importancia tiene para ti hablar idiomas?
- (m) Hablar idiomas es fundamental para mí porque tengo que viajar mucho por mi trabajo y la gente no siempre habla español. Ahora mismo, es fundamental hablar inglés. No tienes que hablar perfectamente, pero sí tienes que poder comunicarte.
- (f) ¿En qué situaciones tienes que hablar otros idiomas?
- (m) Pues en muchísimas, pero creo que lo más frecuente es, en mi caso, tener que hablar con periodistas en inglés después de los partidos. También tengo que hablar con la gente que trabaja en los hoteles y restaurantes. ¡Ah! Y con los fans.
- (f) ¿Es importante para ti hablar con tus fans?
- (m) Claro que sí. Si a una persona le gusta mi trabajo y viene a verme jugar al tenis, yo quiero poder comunicarme con esa persona y darle las gracias por venir.
- (f) Es verdad. ¿Y hay momentos en los que te pongas nervioso hablando inglés?
- (m) Sí, me pongo muy nervioso durante las entrevistas en televisión cuando tengo que hablar en inglés. Cuando estaba en el colegio y tenía que hablar en inglés en clase siempre me ponía muy nervioso y en eso no he cambiado, soy igual de tímido.
- (f) ¿Qué consejo darías para los jóvenes que estudian inglés u otro idioma?
- (m) Les diría que no es fácil, pero que es muy necesario en el mundo moderno. No solo los deportistas de élite viajan mucho y tienen que poder hablar inglés, sino que, en general, para tener un buen trabajo hay que saber hablar idiomas.
- (f) ¿Hablas algún idioma más aparte de inglés?
- (m) Sí, estoy estudiando japonés porque mi mujer es japonesa y me gustaría que nuestros hijos puedan hablar las dos lenguas.
- (f) Muchas gracias, Manuel, y hasta pronto.
- (m) ¡Hasta pronto!

*Support material for Higher Spanish*

Listening dialogue: employability, a gap year:

- (f) ¡Hola Marcos! ¡Qué sorpresa! Creía que todavía estabas en Italia. ¿Qué tal estás?
- (m) ¡Hola Susana! Pues muy bien. Volví de Milán hace solamente una semana.
- (f) ¿Y cómo ha sido la experiencia de pasar un año sabático?
- (m) Ha sido una experiencia increíble, aunque al principio fue un poco duro estar lejos de mi familia y de mis amigos, pero en seguida conocí a otros jóvenes de mi edad que estaban también pasando un año sabático en Italia y todo fue más fácil.
- (f) ¿Y tú ya sabías hablar italiano cuando llegaste a Milán?
- (m) Sí, pero poquísimo. Antes de ir, estudié un poco con un libro, pero no es lo mismo leer un texto en italiano que entender a la gente cuando habla. ¡Los italianos hablan muy rápido!
- (f) ¿Y cómo te comunicabas allí?
- (m) Pues la verdad es que la mayoría de los jóvenes italianos hablan, como mínimo, un poco de inglés y son muy amables. Si necesitas preguntar algo por la calle, siempre te ayudan. Además, empecé a ir a clase de italiano dos veces por semana. Las clases eran muy útiles y, poco a poco, comencé a comprender más y más.
- (f) ¡Qué bien! ¿Y dónde vivías?
- (m) Viví en un piso compartido con tres chicos. Un chico italiano, Marco; un chico mexicano, Raúl y un chico escocés, Martin. Nuestro piso estaba en el centro de la ciudad, en un barrio muy antiguo y bonito, y podíamos ir andando a todas partes, que siempre es una gran ventaja, porque no hay que gastar dinero en transporte público.
- (f) ¡Es verdad! ¿Y encontraste trabajo?
- (m) Sí, al principio no fue fácil, porque no hablaba mucho italiano, pero al final encontré trabajo en una cafetería del centro y después de guía en un museo. El trabajo en el museo me gustaba más, porque aprendí mucho sobre el arte italiano. Además, allí podía conocer a gente de muchas nacionalidades
- (f) ¿Y has viajado por Italia o solo has estado en Milán?
- (m) Trabajé durante seis meses y luego viajé por Italia con mis amigos. Fuimos a Roma, Venecia, Florencia...
- (f) Entonces, ¿recomendarías a la gente tomarse un año sabático?
- (m) ¡Por supuesto! ¡Es una experiencia maravillosa y se aprende muchísimo!

Listening dialogue: culture: stereotypes.

- (m) Buenos días, Sonia. Felicidades por la obra de teatro.
- (f) Muchas gracias.
- (m) ¿Podrías hablarnos un poco de la obra? Habla de estereotipos, ¿no es así?
- (f) Pues sí, la obra se llama Tipos y habla de cinco estudiantes de instituto. Cada uno tiene una nacionalidad diferente: hay un chico español, una chica escocesa, una chica francesa, un chico estadounidense y un chico mexicano y se encuentran en un aeropuerto.
- (m) ¿Y qué ocurre en la obra?
- (f) Los protagonistas están en el aeropuerto porque van a viajar, pero es invierno y hay demasiada nieve, así que están atrapados en el aeropuerto. Al principio son tímidos y no se entienden bien.
- (m) ¿Por qué no se entienden?
- (f) Porque creen que los otros chicos y chicas van a ser como el estereotipo de cada país. Por ejemplo, que al chico español le gusta el flamenco y que el chico estadounidense jugará al baloncesto o al béisbol.
- (m) ¡Vaya! Los estereotipos pueden ser muy negativos, ¿y qué pasa después?
- (f) ¡No puedo contar el final de la obra! Pero sí puedo decir que en la obra pasa una cosa y los jóvenes tienen que colaborar juntos. Así empiezan a conocerse mejor y comprenden que los estereotipos no siempre son verdad.
- (m) ¿Crees que existen muchos estereotipos entre los jóvenes?
- (f) Creo que existen muchos estereotipos, pero no solo entre los jóvenes, sino también entre los adultos. A veces son estereotipos sobre la nacionalidad y, a veces, son por otras cosas, como el tipo de música que escuchas o tu aspecto físico. Pero también pienso que muchos jóvenes luchan contra los estereotipos.
- (m) Todo esto es muy interesante. ¿Y quién ha escrito la obra?
- (f) La obra ha sido escrita por dos alumnos del instituto y el director es nuestro profesor de teatro. Han participado muchos alumnos, no solo como actores, sino también construyendo decorados y preparando el vestuario de los personajes. Ha sido un gran trabajo en equipo.
- (m) Muchas gracias por contestar a nuestras preguntas y mucha suerte con la obra de teatro.
- (f) Gracias a vosotros. ¡Adiós!

Listening monologue: society: marriage.

Esta semana he estado informándome mucho sobre el matrimonio y la edad a la que la gente se casa en todo el mundo. ¡No lo he hecho porque esté pensando en casarme! Sino porque mi hermana mayor ha estado estudiando un año en la Universidad en Estados Unidos y volvió a casa hace una semana. Obviamente, todos queríamos saber cosas sobre ese país y ver todas las fotos que ha traído de su viaje. ¡Nos ha contado tantas cosas interesantes! Por ejemplo, nos ha contado que allí los adolescentes pueden conducir a partir de los dieciséis años. Y una de las cosas que más me ha sorprendido es que en Estados Unidos la gente se casa cuando son mucho más jóvenes que en España.

Me pareció tan interesante que he estado buscando información en Internet y he encontrado una lista con los países del mundo y la edad de empezar un matrimonio en cada país. Pues bien, resulta que, en España, los hombres se casan, en general, con treinta y dos años y las mujeres con veintinueve. En cambio, en Estados Unidos, los hombres se casan con veintiocho años y las mujeres con veintiséis. ¡Es una diferencia bastante grande!

Yo creo que en España los jóvenes no tienen prisa en casarse, sino que, para ellos, es más importante tener un trabajo seguro y estabilidad económica antes de comprometerse para toda la vida; por eso no nos casamos tan pronto.

Mi prima Elsa, por ejemplo, se va a casar el año que viene y tiene treinta y un años y su novio, Manuel, tiene treinta y tres. Es una situación muy normal en España. Yo soy demasiado joven para pensar en casarme, aunque tengo ganas de ir a la boda de mi prima porque sé que nos lo pasaremos muy bien.

Listening monologue: society, politics:

A mí, ahora me interesa mucho la política. Sin embargo, antes, cuando era más joven, pensaba que la política era algo aburrido y que no me afectaba personalmente. Yo dedicaba todo mi tiempo a estudiar, salir con mis amigos y divertirme. Prefería leer revistas de música y ver películas o series por la tele y no pensaba mucho en los problemas del mundo. Tanto mi madre como mi padre tenían trabajo, así que yo no tenía que preocuparme por el dinero. Todo cambió en el año 2008, cuando empezó la crisis económica en España. Bueno, ¡no solo fue una crisis española, sino que fue mundial!

En mi familia hemos tenido mucha suerte, porque mis padres siguen teniendo trabajo, pero los padres de tres de mis amigos no encuentran trabajo y sufren porque no tienen dinero suficiente para pagar cosas básicas para su familia.

Mi hermano es mayor que yo y está en la Universidad. Él ha ido a muchas manifestaciones contra los políticos corruptos. Todo esto me ha hecho pensar mucho en la importancia de la política. Los políticos toman decisiones que nos afectan a todos y por eso ahora leo los periódicos casi todos los días. De hecho, ayer leí en el periódico los resultados de una encuesta sobre el interés de los jóvenes por la política en España y parece que cada vez más jóvenes que se preocupan por la política y los problemas de la sociedad española. Yo creo que todo esto es una consecuencia de la crisis económica. Para mí la crisis ha sido muy negativa, pero un aspecto positivo de ella es que los jóvenes han empezado a informarse y a tener su propia opinión sobre temas muy importantes.

Listening monologue: learning: choosing a university.

Este año mis compañeros de instituto y yo tenemos que decidir qué vamos a hacer después de terminar el instituto: si queremos ir a la universidad, hacer otro tipo de estudios de formación profesional o buscar trabajo. Yo siempre he querido seguir estudiando e ir a la Universidad. Además, no me imagino empezar a trabajar ahora, ¡no soy tan madura todavía!

A mí me gusta sobre todo estudiar cosas relacionadas con la naturaleza y los animales. De hecho, en los dos últimos años en el instituto, he estudiado, sobre todo, ciencias. He tenido asignaturas diferentes dentro de las ciencias como Física, Biología y Matemáticas.

Como me gustan muchísimo los animales, he pensado estudiar Veterinaria o Biología en la Universidad o, tal vez, Ciencias del Mar. Mis amigos Juan y Vanesa van a estudiar Biología y sería muy divertido estudiar los tres juntos, porque podríamos ir juntos a clase. Además, no tendríamos que preocuparnos al principio por no conocer a nadie. ¡Incluso podríamos compartir piso! Aunque también pienso que tengo que decidir por mí misma y no puedo estudiar Biología solo por mis amigos.

La semana que viene vamos de visita a la Universidad con nuestro profesor de Matemáticas, porque es un día de puertas abiertas. Nuestro profesor nos ha explicado que eso significa que la gente que no estudia en la Universidad puede entrar de visita y observar las clases. Yo quiero ir a alguna clase de Biología y a alguna de Veterinaria, para conocer un poco mejor lo que se estudia en cada una. Espero que así pueda elegir qué voy a estudiar con más facilidad.

Listening monologue: learning languages:

En España, se empieza a estudiar inglés en el colegio a los seis años de edad. Cuando yo empecé, no me gustaba nada estudiar otro idioma, porque me parecía muy difícil y también muy inútil. Yo quería estar en España y toda la gente que conocía hablaba español, así que ¿para qué iba a aprender inglés?

Sin embargo, cuando cumplí diez años, mis padres nos llevaron a mi hermano y a mí de vacaciones a Francia, en concreto, a París y pasamos dos días en Disneyland. ¡Los dos días en Disneyland fueron tan divertidos! Además, de hacerme fotos con Pluto y de montarnos en todas las atracciones, también vi a niños de todos los países de Europa (franceses, alemanes, holandeses...) que estaban de visita con sus padres, como yo. Y de repente comprendí que quería poder comunicarme con ellos. Así empecé a querer aprender otros idiomas.

Ahora, no solo estudio idiomas para poder comunicarme, sino que también lo hago por mi futuro. Cada vez es más importante aprender idiomas para tener un buen trabajo. Para encontrar un buen trabajo en España es fundamental hablar muy bien inglés y, además, conocer alguna otra lengua. Las empresas buscan a jóvenes que puedan hablar varias lenguas porque así pueden tener relaciones comerciales con empresas extranjeras. Yo estudio alemán en el instituto y este verano voy a pasar dos semanas en Berlín para mejorar mi alemán.

Listening monologue: employability, a gap year:

Hoy mi profesora de inglés del instituto nos ha preguntado si sabíamos qué era un año sabático. Ni mis compañeros ni yo no sabíamos lo que era, así que ella nos ha explicado que los jóvenes británicos a menudo no empiezan la universidad inmediatamente después del instituto; sino que pasan un tiempo trabajando y viajando, y eso se llama año sabático. Nos ha dicho que a veces los jóvenes viajan durante varios meses por Australia y trabajan para pagar los gastos del viaje.

A todos nosotros nos ha sorprendido mucho saber que los jóvenes británicos que tienen nuestra edad pueden trabajar y viajar solos antes de empezar la universidad. ¡La mayoría de los padres españoles no lo permitirían! Les parecería demasiado peligroso y no dejarían a sus hijos irse de casa así. Sin embargo, a mí me parece una idea fantástica, porque puedes tener una aventura y viajar y, al mismo tiempo, tener más tiempo para decidir que hacer en el futuro.

Por ejemplo, mi amiga Carla y yo sabemos que queremos estudiar en la Universidad, pero no hemos decidido qué carrera estudiar y sería maravilloso tener varios meses o un año sabático para tener una perspectiva mejor de lo que queremos hacer.

Para mí, lo ideal sería pasar unos meses viajando por Europa. Podría viajar en tren de un país a otro y conocer diferentes lugares y gente. Eso sí, no me imagino en Australia, ¡está demasiado lejos!

Listening monologue: culture: stereotypes.

Ayer, en el instituto, leímos un artículo del periódico que hablaba de un estudio sobre los estereotipos de los diferentes países europeos. Por ejemplo, el estereotipo del inglés que solo bebe té y que los italianos comen siempre pasta y mueven mucho las manos cuando hablan.

Una parte del artículo hablaba de cómo los extranjeros nos ven a los españoles. Había cosas positivas, por ejemplo, que los españoles disfrutamos de la vida y somos personas alegres y felices. También había estereotipos divertidos, como que en España siempre hace sol. ¡Claro que tenemos días de lluvia! ¡Yo soy del norte y allí llueve bastante! No obstante, también había otras cosas que me no me gustaron. Por ejemplo, que pensaran que aquí nunca trabajamos y que solo estamos de fiesta. Me sentí triste y enfadado a la vez, porque yo veo a los adultos a mi alrededor (como mis padres, mis tíos, los padres de mis amigos...) que trabajan mucho.

Aunque, claro, si lo pienso bien, no sólo hay estereotipos negativos sobre los españoles, sino que existen sobre todas las nacionalidades.

En clase, tuvimos un debate y hablamos de si los estereotipos son verdad o no y concluimos que los estereotipos no son verdad, porque la gente dentro de un mismo país es diferente. Hay que tener cuidado con los estereotipos, porque pueden crear racismo y xenofobia. Por eso, es fundamental tener una actitud abierta y no juzgar a las personas basándonos en prejuicios ni estereotipos.