

X061/301

NATIONAL
QUALIFICATIONS
2011

FRIDAY, 20 MAY
9.00 AM – 10.40 AM

ITALIAN
HIGHER
Reading and
Directed Writing

45 marks are allocated to this paper. The value attached to each question is shown after each question.

You should spend approximately one hour on Section I and 40 minutes on Section II.

You may use an Italian dictionary.



SECTION I—READING

Read the whole article carefully and then answer **in English** the questions which follow it. This article, from an Italian magazine, is about life in the city and in the country in Italy.

TROVARE LA CAMPAGNA IN CITTÀ

La campagna attira sempre più persone che si dichiarano stanche di traffico, stress e smog.

5 Molte persone decidono di abbandonare la città, perché sono sopraffatte dall'inquinamento, dal traffico e dalla mancanza di spazio personale. Soffrono anche lo stress e l'ansia che la città provoca. Hanno una
10 gran voglia di abitare in luoghi più puliti e silenziosi. Ma la vita di campagna fa veramente bene a tutti?

I vantaggi della campagna

15 I vantaggi della vita di campagna sono molti e sono immediati. Il contatto con la natura aiuta molte persone ad evitare le difficoltà della vita quotidiana. Inoltre, i medici hanno scoperto che
20 una persona stressata che si mette a coltivare la frutta e la verdura riesce ad abbassare i suoi livelli di ansia e di depressione.

25 Vivere in città può portare all'isolamento. Dopo il lavoro si ritorna a casa, si mangia, si guarda la televisione e spesso non si parla con nessuno. Ecco la cosa sorprendente: pur circondato da molte persone, in
30 città uno può sentirsi completamente solo. Invece, in un piccolo paese in campagna dove tutti si conoscono, a parte la compagnia costante c'è sempre qualcuno disposto ad ascoltare e ad aiutare con i problemi personali.

35 Esistono anche possibilità commerciali per i giovani in campagna. C'è la vendita di prodotti biologici* via internet e la consegna diretta ai ristoranti di alimenti freschi e genuini.
40 Questi prodotti naturali sono molto pregiati e richiesti da un pubblico sempre più pronto ad accettare prezzi

alti per mangiare in modo sano. La vita di campagna ha ritmi diversi da quelli della città: sveglia molto presto, 45
pasti regolari e sonno profondo che fa bene alla salute. L'aria e l'acqua pulite aiutano il corpo a sentirsi meglio. I giovani in campagna vivono una dimensione più libera e sana sia dal 50
punto di vista fisico che mentale ed alimentare.

Ma ci sono anche degli svantaggi

La campagna è solo benessere? Forse sì, ma non per tutti. Silvia fra poche 55
settimane lascerà Milano e inizierà a vivere in campagna con suo marito. Dice lei: "La cosa mi terrorizza perché a me piace abitare vicino a tutti i negozi ed uscire anche a piedi per fare le varie 60
spese, senza dover sempre prendere la macchina. L'idea di trovarmi bloccata in campagna senza nessuna possibilità di scappare mi fa venire i brividi. Credo proprio che la campagna per me 65
sarà più stressante della città!"

L'idea di una vita in campagna non piace neanche a Roberto: "Vivere e lavorare in campagna vuol dire orari lunghi e rigidi. Bisogna anche 70
abituarsi agli odori sgradevoli come quelli della stalla. È necessario anche imparare ad accettare la presenza in casa di animali selvatici come scorpioni e topi. Poi, secondo me, chi vive in 75
campagna ha la mente chiusa, è troppo chiacchierone e non accetta volentieri quelli che non sono del paesino.

Come avere la campagna in città

Non è possibile trasferirsi in 80
campagna? Ci sono molti trucchi per integrare la campagna con la città. Vittorio Benedetto, che ha sempre abitato in pieno centro città, spiega

* prodotti biologici = organic produce

85 come si può far entrare un poco di campagna in una vita cittadina. “Si possono fare tante cose come portare piante fiorite in casa, cercare una casa

nei quartieri ‘verdi’ della città, scegliere quadri di paesaggi naturali”. Vittorio 90 si costruisce il proprio ideale: vivere la campagna in città.

QUESTIONS

Marks

1. Read lines 13 to 34.
 - (a) According to the author of this article, what benefit does contact with nature bring to many people? **1**
 - (b) What discovery have doctors made about this lifestyle? **2**
 - (c) The author compares life in the city with life in the country. What does he find surprising? **2**
2. Read lines 35 to 52.
 - (a) In the country what business opportunities can young people get involved in? **2**
 - (b) Why is this type of business very successful? **1**
 - (c) What features of daily routine in the country are mentioned? **3**
3. Read lines 53 to 78.
 - (a) Why is Silvia worried about moving to the countryside? Mention any **three** things she says. **3**
 - (b) Which disadvantages of living in the countryside does Roberto mention? Give any **three** examples. **3**
4. Read lines 79 to 92.

According to Vittorio Benedetto, how can you combine living in town with living in the country? **3**

(20)
5. Translate into English:

“Molte persone decidono . . . fa veramente bene a tutti?” (lines 4–12) **10**

(30)

[Turn over for SECTION II on Page four

SECTION II—DIRECTED WRITING

Marks

You have just come back from Arezzo in Italy where you spent two weeks doing a course on Italian culture which involved learning about Italian art, music and cooking.

You have now been asked to write **in Italian** an account of your experiences for inclusion in the modern languages section of your school/college's website.

You must include the following information and **you should try to add** other relevant details:

- why you decided to do the course
- how you travelled to Arezzo **and** what the journey was like
- what you thought of your accommodation
- some of the things you liked **and** disliked about the course
- how you got on with the other students on the course
- why you would/would not recommend the course to others.

Your account should be 150–180 words in length.

Marks will be deducted for any area of information that is omitted.

(15)

[END OF QUESTION PAPER]

FOR OFFICIAL USE

--	--	--	--	--	--

Examiner's Marks	
A	
B	

Total Mark

--

X061/302

NATIONAL
QUALIFICATIONS
2011

FRIDAY, 20 MAY
11.00 AM – 12.00 NOON

ITALIAN HIGHER

Listening/Writing

Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

Town

Forename(s)

Surname

Date of birth

Day Month Year

--	--	--	--	--	--

Scottish candidate number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Number of seat

Do not open this paper until told to do so.

Answer Section A in **English** and Section B in **Italian**.

Section A

Listen carefully to the recording with a view to answering, **in English**, the questions printed in this answer book. Write your answers **clearly and legibly** in the spaces provided after each question.

You will have 2 minutes to study the questions before hearing the dialogue for the first time.

The dialogue will be played **twice**, with an interval of 2 minutes between the two playings.

You may make notes at any time but only in this answer book. **Score out any notes before you hand in the book.**

Move on to Section B when you have completed Section A: you will **not** be told when to do this.

Section B

Do not write your response in this book: **use the 4 page lined answer sheet.**

You will be told to insert the answer sheet inside this book before handing in your work.

You may consult an Italian dictionary at any time during **both** sections.

Before leaving the examination room you must give this book to the Invigilator. If you do not, you may lose all the marks for this paper.



Marks

Section A

Giovanni and Allegra are discussing the summer break.

1. Allegra discusses her plans for the summer.

(a) How is Allegra going to spend her time during the summer?

1

(b) Why is she going to do this?

2

2. Allegra first became interested in spending her summers this way five years ago.

How did she find out about this possibility?

1

3. Allegra talks about her experiences in three different countries.

(a) What sort of things did she do? Mention any **three** things.

3

(b) She says she found all of her experiences useful.

In what way? Mention any **one** thing.

1

Marks

4. She talks about being in Germany and says there were elements of her time there she did not enjoy.

What did she find difficult? Mention any **two** things.

2

5. Allegra says there were positive aspects to her time spent in almost all of the places she visited.

What does she say specifically about her stay in

(a) London?

3

(b) France?

2

(c) Manchester?

2

6. Allegra talks about her plans for this year.

(a) What is she planning to do?

1

(b) What will her duties be?

2

(20)

[Turn over for Section B on Page four

Section B

Allegra parla di come le piace passare le vacanze estive.

Molte persone pensano che le vacanze scolastiche sono troppo lunghe. Siete d'accordo? Perché sì/no?

Secondo voi, quali sono i vantaggi e gli svantaggi di avere un lavoro estivo?

Scrivete 120–150 parole in italiano per esprimere le vostre opinioni.

10

(30)

**USE THE 4 PAGE LINED ANSWER SHEET FOR YOUR ANSWER TO
SECTION B**

[END OF QUESTION PAPER]

X061/303

NATIONAL
QUALIFICATIONS
2011

FRIDAY, 20 MAY
11.00 AM – 12.00 NOON

ITALIAN
HIGHER
Listening Transcript

This paper must not be seen by any candidate.

The material overleaf is provided for use in an emergency only (eg the recording or equipment proving faulty) or where permission has been given in advance by SQA for the material to be read to candidates with additional support needs. The material must be read exactly as printed.



Instructions to reader(s):

The dialogue below should be read in approximately 4 minutes. On completion of the first reading, pause for two minutes, then read the dialogue a second time.

Where special arrangements have been agreed in advance to allow the reading of the material, those sections marked **(f)** should be read by a female speaker and those marked **(m)** by a male.

Candidates have two minutes to study the questions before the transcript is read.

Giovanni and Allegra are discussing the summer break.

(m) Non vedo l'ora di partire in vacanza! Tu che cosa fai quest'estate?

(f) Come al solito partirò all'inizio di giugno — ma non per una vacanza — per lavorare.

(m) Ma perché? Non hai bisogno di rilassarti?

(f) Certo, ma ho anche bisogno di guadagnare qualcosa perché dovrò affittare un appartamento l'anno prossimo.

(m) Allora è la prima volta che fai una cosa simile?

(f) No — sono cinque anni che lo faccio. Ho cominciato quando avevo diciassette anni. Ho trovato un annuncio sul giornale per un'agenzia che trova lavori estivi all'estero per studenti. Mi interessava questa idea e allora mi ci sono iscritta.

(m) Che tipo di lavoro hai fatto? Ti sono piaciuti tutti?

(f) Be' — per esempio ho lavorato con una famiglia in Germania, ho fatto la cameriera a Londra, sono stata assistente di lingua italiana a Manchester e ho perfino insegnato lo sci a bambini sotto i sei anni in Francia. Tutti i lavori sono stati utili perché mi hanno permesso di migliorare la mia conoscenza delle lingue straniere e ho imparato molto su me stessa. Purtroppo, non tutti i lavori erano piacevoli.

(m) Come mai?

(f) Per esempio la famiglia in Germania non mi ha trattato molto bene. Dovevo dormire in una camera con la bambina di quattro anni e così non potevo mai stare da sola. Poi mi facevano lavorare molte ore al giorno — nove o dieci — e mi davano soltanto un giorno libero alla settimana.

(m) E quale lavoro ti è piaciuto di più?

(f) Non saprei Quasi tutti i lavori avevano dei lati positivi — per esempio Londra è molto interessante perché è una città piena di gallerie d'arte e teatri. Quando avevo del tempo libero amavo guardare le vetrine dei negozi e vedere tutti i monumenti famosi. Poi, il lavoro in Francia mi ha permesso di praticare molto lo sci, che è una mia passione. Infatti, sono diventata abbastanza brava in questo sport! Perfino fare l'assistente d'italiano a Manchester mi ha dato l'opportunità di conoscere tante persone nuove e ho anche capito che l'insegnamento sarebbe la carriera perfetta per me.

(m) Allora quest'anno quale lavoro hai scelto?

(f) Ah—questa sarà un'esperienza nuova. Lavorerò presso un ostello della gioventù in Svizzera. Visto che so parlare quattro lingue, dovrò aiutare gli stranieri con eventuali problemi e tradurre le lettere e email per il manager quando ne avrà bisogno. Non vedo l'ora perché la paga in Svizzera è veramente alta e mi daranno una bella camera tutta per me!

[*END OF TRANSCRIPT*]

[BLANK PAGE]