

Guidelines

NB: This is the Gaelic version of the Phonological Awareness Informal Assessment. The Gaelic picture book should be used alongside this assessment.

This assessment is intended as a screening tool. If you expect difficulties at any level, then there are a number of further assessments you can do to probe underlying ability and areas of difficulties.

In order to promote consistency, please stick to the script on the assessment. Do not give any feedback about achievement to the child, instead use generic praise to keep the child motivated e.g. 'I can see you're working really hard' between sections. Be careful about giving non-verbal 'clues' to the child during the assessment items – looking, nodding etc.

If the child has not grasped the concept by the end of the trial items then consider adding in more trial items. During the trial items you can use gesture, signs and exaggeration to help the child understand. This is particularly important for children with ASN or EAL.

Some children may need the screen completed over more than one session due to the nature of the attention skills required and the rapidly changing concepts presented within the assessment.

If a child fails 2 sections in succession, then discontinue the assessment and score from here.

The assessment is designed to help you decide on which phonological awareness concept to target, and therefore there is a space to record this information at the bottom of the page.

All the tasks are done from adult production to minimise the impact for children with speech, language and communication needs or those with a restricted vocabulary. Please note, this assessment is for phonological awareness, therefore the tasks involve manipulation of sounds and not letters/spelling. Make sure you remember to use the sound and not the letter name.

You will need:

5 bricks / cubes

4 counters

The accompanying picture book

A quiet space to work

Ainm:		Clas:		Deit:	
-------	--	-------	--	-------	--

1. *Listening and attention*/Èisteachd agus dur-aire

Leanaidh iad stiùiridhean airson timcheall air 10 mionaidean
1 chomharra ma 's urrainn dhaibh

2. *Auditory Discrimination*/Mion chlaisneach

“Èist ri na fuaimean seo...m....m...’s e an aon fhuaim a th’ ann. Èist ri na fuaimean seo...s....f...tha iad diofraichte. Nis èist ri na fuaimean seo agus innis dhomh an e an aon fhuaim a th’ ann no a bheil iad diofraichte. Mur eil cuimhne agad, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist iad”

p...p g...th bh...l s...s

1 chomharra ma tha iad uile ceart

3. *Auditory Memory*/Cuimhne claisneach

“Nis tha sinn dol a dh’obair air a bhith a’ cuimhneachadh fhaclan. Feuch is cuimhnich na faclan seo...càr, bò, peansail (*fag beàrn eadar gach facal agus an uair sin can iad a-rithist leis an sgoilear*) càr, bò, peansail”

“Feuch fhèin a-nis ri cuimhneachadh air na faclan. Èist gu faiceallach ri na faclan, agus feuch an cuimhnich thu orra air a’ chiad turas. Cha chan mi na faclan ach aon turas a-mhàin”

ball, cat, bhan bòrd, peant, taigh ad, buntàta, cù

1 chomharra ma tha iad uile ceart

4. *Word Boundaries*/Sgaradh fhaclan

“Seo cunntairean. Cuir cunntair sios gach turas a tha thu a’ cluinntinn facal. Feuchaidh sinn e còmhla an-dràsta” (*Bruidhinn gu slaodach agus gu soilleir, a’ cuir cunntair sios airson gach facal, ’s cur na cunntairean air ais nuair a tha thu deiseil*):

Tha an càr geal Tha an cat na chadal Chluich iad .
teanas

“Feuch fhèin a-nis. Mur eil cuimhne agad air an seantans, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist e”

Tha a’ bhò mòr Tha an leabhar ùr èibhinn Is toil leam cearc

1 chomharra ma tha iad uile ceart

5. Rhyme awareness and detection/ Lorg co-fhuaim

“Seo dealbh de chat. Dè am facal aig a bheil fuaim coltach ri cat? Bat no banana? (*Thoir ùine dhaibh airson smaoinichadh*) Tha cat coltach ri bat. Tha an aon fuaim aig an deireadh. Seall air an dealbh de rionnag. Dè am facal aig a bheil fuaim coltach ri rionnag? Isean no tunnag? (*Thoir ùine dhaibh airson smaoinichadh*) Tha rionnag coltach ri tunnag. Tha an aon fhuaim aig an deireadh. Feuch fhèin a-nis. Mur eil cuimhne agad air na faclan, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist iad”

Dè am facal aig a bheil fuaim coltach ri òrd? cupa...bòrd

Dè am facal aig a bheil fuaim coltach ri glas? sù...las

Dè am facal aig a bheil fuaim coltach ri suas? cluas...ball

1 chomharra ma tha iad uile ceart

6. Syllable blending/Coimeasgachadh lidean

“Tha mise dol a bhruidhinn mar ròbot. Saoil an urrainn dhut na faclan a chur air ais ri chèile. ì sinn feadhainn còmhla. Gean...saidh (geansaidh). Coim...piu...tair (coimpiutair). Brios...gaid (briosgaid). Feuch fhèin a-nis. Mur eil cuimhne agad air na faclan, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist iad”.

Pis...eag (piseag)

rab...aid (rabaid)

briog...ais (briogais)

1 chomharra ma tha iad uile ceart

7. Syllable detection/Aithneachadh lidean

“Nis, seo an cothrom agadsa a bhith a’ leughadh mar ròbot agus briseadh sìos na faclan ann an lidean. Nì sinn feadhainn còmhla. Flùraichean...flùr...aich...ean (*cuir cunntair sìos air cearcail airson gach lide, chan fheum sibh an cunntadh aig an deireadh*) brògan...bròg...an. Nis, feuch fhèin air. Mur eil cuimhne agad air na faclan, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist iad”

Rocaid(roc...aid)

dealan-dè(deal...an...dè)

aran(ar...an)

1 chomharra ma tha iad uile ceart

8. Rhyme production/Obair Comhardaidh

“S e comhardadh a th’ ann nuair a tha an aon fhuaim aig deireadh faclan. Seo faclan leis an aon fhuaim aig an deireadh; dall, call, mall, ball, steall, brall, sgall, rall, gall.... Nis, feuch fhèin air smaoinichadh air faclan a tha comhardadh son na faclan a chanas mi. Chan fheum iad fiu ’s a bhith ciallach ach feumaidh an aon fhuaim a bhith aig an deireadh. Mur eil cuimhne agad air na faclan, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist iad”

dad, gad, stad..... ar, sar, car..... ann, bann, sann...

1 chomharra ma tha iad uile ceart

9. Onset-rime/Ciad fhuaim – fuaim deireannach

’S urrainn dhomh fuaim a chur ri chèile airson faclan a dhèanamh. Éist; c...urran (curran), d...earg (dearg), gr...ian (grian). Nis, feuch fhèin ri na fuaimean a chanas mi a chur ri chèile. Mur eil cuimhne agad air na fuaimean, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist iad.

br...òg (brog) g...orm (gorm) d...ealbh (dealbh)

1 chomharra ma tha iad uile ceart

10. Phoneme discrimination and alliteration/Eadar-dhealachadh is uaim le fuaimean

Nis tha sinn dol a’ smaoinichadh mu na fuaimean aig toiseach faclan. Nì sinn feadhainn còmhla. A bheil sad a’ tòiseachadh le sss? (*exaggerate sounds and use gestures for practice items*) Ceart, tha sssad a’ tòiseachadh le sss. Éist, sssad. A bheil doras a’ toiseachadh le mmm? Chan eil, tha doras a’ tòiseachadh le d. Éist, doras. Feuch fhèin a-nis. Mur eil cuimhne agad air na faclan, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist iad”

A bheil falt a’ tòiseachadh le f? A bheil pòg a’ tòiseachadh le m?

A bheil seas a’ tòiseachadh le t? A bheil càr a’ tòiseachadh le c?

1 chomharra ma tha iad uile ceart

11. *Phoneme blending*/Coimheasgachadh fhuaimnean

“S urrainn dhomh fuaimean a chur ri chèile airson faclan a dhèanamh. Èist; s..n..à..mh (snàmh), c..ù (cù), f...ua...r (fuar). Nis, feuch fhèin ri coimheasgachadh na fuaimean a chanas mi. Mur eil cuimhne agad air na fuaimean, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist iad”

c...a...t (cat) bh...a...n (bhan) c...l...u...a...s (cluas)

1 chomharra ma tha iad uile ceart

12. *Phoneme segmentation*/Briseadh fhuaimnean

“Nis, tha sinn dol a bhristeadh sìos na faclan. Feuchaidh sinn iad còmhla. Seo fon f...o...n, seo lus l...u...s, seo clach cl...a...ch,. Nis, feuch fhèin rim briseadh sìos gu fuaimean. Mur eil cuimhne agad air na faclan, innis dhomh agus canaidh mi a-rithist iad”

ròp (r...ò...p) làmh (l...à...mh) muc (m...u...c)

1 chomharra ma tha iad uile ceart

Targaid(ean) fuaimneachaidh:

Comharran gu leir (a-mach a 12)